

ALEXDER MACCALL SMITH



Nació en Zimbabwe en 1948 es un escritor y profesor universitario escocés. Nacido en Zimbabwe, volvió a Escocia para sus estudios, para volver posteriormente a Botsuana, donde enseñó derecho en la Universidad de Botsuana. Conocido principalmente como escritor, ha escrito libros juveniles, y varias novelas de detectives encuadradas en varias series: La Agencia de Detectives para Señoras nº 1, sobre una detective, Precious Ramotswe, en Gaborone, y El club de filosofía de los domingos. Asimismo ha escrito varias recopilaciones de relatos cortos.

(Primera agencia de mujeres detectives 02) Las lágrimas de la jirafa

Cuando mma Ramotswe repasa sus cuentas a final de año, descubre que no se está haciendo rica, pero tampoco ha perdido dinero; ha tenido suerte y ha estado muy ocupada; una situación bastante parecida a su idea de la felicidad.

La fama de su agencia de detectives ha llegado a oídos de la embajada de Estados Unidos, que la recomienda a una de sus ciudadanas: la señora Curtain, cuyo hijo desapareció en el desierto de Kalahari, hace más de diez años. Michael Curtain trabajaba en la mejora de la agricultura en el árido suelo africano, cuando se esfumó sin dejar rastro.

A pesar de las dificultades y del tiempo transcurrido, mma Ramotswe acepta el caso, porque sabe muy bien lo que significa perder a un hijo. La solidaridad, la complicidad y la comprensión entre Precious Ramotswe y la señora Curtain es muy similar a la que se produce entre su prometido, J.L.B Matekoni, un hombre honrado y cariñoso, y dos niños del orfanato local a los que Matekoni siente el irrefrenable deseo de proteger.

Mma Ramotswe, la dueña de la primera agencia femenina de detectives de Botsuana, no sólo tendrá un negocio y un marido, sino una familia completa de quien ocuparse. Al fin y al cabo, en África todos somos \\\"hermanos y hermanas\\\" y ese es el mensaje de esta emocionante novela, que ofrece mucho más que la mera solución de un misterio, de la mano de un personaje que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo.

(Primera agencia de mujeres detectives 02) Las lágrimas de la jirafa

Cuando mma Ramotswe repasa sus cuentas a final de año, descubre que no se está haciendo rica, pero tampoco ha perdido dinero; ha tenido suerte y ha estado muy ocupada; una situación bastante parecida a su idea de la felicidad.

La fama de su agencia de detectives ha llegado a oídos de la embajada de Estados Unidos, que la recomienda a una de sus ciudadanas: la señora Curtain, cuyo hijo desapareció en el desierto de Kalahari, hace más de diez años. Michael Curtain trabajaba en la mejora de la agricultura en el árido suelo africano, cuando se esfumó sin dejar rastro. A pesar de las dificultades y del tiempo transcurrido, mma Ramotswe acepta el caso, porque sabe muy bien lo que significa perder a un hijo.

La solidaridad, la complicidad y la comprensión entre Precious Ramotswe y la señora Curtain es muy similar a la que se produce entre su prometido, J.L.B. Matekoni, un hombre honrado y cariñoso, y dos niños del orfanato local a los que Matekoni siente el irrefrenable deseo de proteger. Mma Ramotswe, la dueña de la primera agencia femenina de detectives de Botsuana, no sólo tendrá un negocio y un marido, sino una familia completa de quien ocuparse. Al fin y al cabo, en África todos somos \\\"hermanos y hermanas\\\" y ese es el mensaje de esta emocionante novela, que ofrece mucho más que la mera solución de un misterio, de la mano de un personaje que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo.

(Primera agencia de mujeres detectives 03) Código de conducta para chicas guapas

La famosa 1ª Agencia de Mujeres Detectives tiene problemas económicos, y Precious Ramotswe decide trasladar las oficinas al negocio de coches de su prometido, mister J.L.B. Maketoni. Pero, lo que parece una idílica solución, acaba por convertirse en un inconveniente: el pobre Maketoni tiene serias dificultades personales, y necesita de toda la ayuda de Precious. Además, a la agencia comienzan a llegar casos de lo más desconcertantes: un destacado hombre del Gobierno cuya cuñada está intentando asesinar a su hermano, un concurso de misses que no son tan bellas como aparentan y la extraña aparición de un joven salvaje oliendo intensamente a león. ¿Podrá Precious resolver todos los misterios sin dejar de atender a las extravagantes necesidades de su encantador y difícil novio? «Échale el lazo a cualquiera de las novelas de la 1ª Agencia de Mujeres Detectives. Todas son, en realidad, cartas de amor... a la gente y la cultura surafricanas. Una gran escapada.»

(Primera agencia de mujeres detectives 04) Escuela Kalahari

Una nueva entrega de las aventuras de mma Ramotswe, la primera detective de Botsuana. En el corazón de África, junto al desierto del Kalahari, esta mujer sagaz, bondadosa e intuitiva continúa haciendo lo que mejor sabe: ayudar a sus vecinos a resolver los grandes y pequeños problemas que surgen en sus vidas. Pero ahora se enfrenta a una nueva situación, cuando por primera vez aparece la competencia. Un arrogante ex-policía acaba de instalarse en la capital, y se considera mucho mejor preparado que una simple mujer para ser el detective privado de la ciudad.

Por supuesto, mma Ramotswe cuenta con sus armas de siempre: su enorme sentido común, la capacidad para escuchar y entender a los demás, la paciencia y el respeto... los signos de identidad de las generaciones que hicieron de Botsuana un lugar pacífico y hermoso en el que la gente disfruta de la vida. Pero va a estar muy ocupada: mientras se ocupa de los nuevo» casos que van surgiendo y espera que el bondadoso J.L.B. Matekoni se decida a casarse con ella, mma Ramotswe ha de ayudar a los dos huérfanos que adoptó a encontrar su propio camino en la vida. Y también tendrá que echarle una mano a su ayudante mma Makutsi, una mujer inteligente, decidida e impulsiva que por fin parece haber dado con un negocio propio, algo que tiene que ver con hombres y máquinas de escribir...

(Primera agencia de mujeres detectives 05) El arca de la vida

Mma Ramotswe, la primera mujer detective de Botswana, sigue prometida a J.L.B. Matekoni. La boda parece que no va a celebrarse nunca, pero si algo tiene esta mujer inteligente y bondadosa es paciencia. En la espera, se le acumula el trabajo: una mujer muy rica, propietaria de una cadena de peluquerías, está buscando marido. Pero no tiene nada claro que sus muchos pretendientes no vayan sólo detrás de su dinero. Mma Ramotswe, con su capacidad de observación y sus dotes como hábil conversadora, es la persona ideal para sacarla de dudas.

A través de las pequeñas y grandes historias de la vida cotidiana, Alexander McCall vuelve a llevarnos al corazón de Botswana, un lugar donde el concepto del tiempo, del dinero y de la vida misma es muy distinto al de Occidente. Allí nos espera, preparando el té, uno de los personajes más encantadores e interesantes de la literatura actual.

(Primera agencia de mujeres detectives 06) Alegres y en compañía

Precious Ramotswe, la alegre investigadora privada de «complexión tradicional», se ha casado finalmente con el señor J.L.B. Matekoni, propietario del taller de reparaciones Speedy Motors. Viven en Gaborone, la capital de Botswana, y juntos forman una pareja nada convencional. Hay mucho trabajo en la Primera Agencia de Mujeres Detectives, pero Mma Ramotswe no puede ignorar los ruegos de una mujer en una situación desesperada. Desgraciadamente, sus intentos por ayudarla son interrumpidos por una espectacular pelea entre su asistente, Mma Makutsi, y uno de los jóvenes aprendices del taller de su esposo. ¿Cómo se puede rescatar a este muchacho de la pasión que siente por una novia caprichosa que conduce un Mercedes Benz? Fortalecida por muchas tazas de té roiboos, Mma Ramotswe está decidida a encontrar las respuestas.

(Primera agencia de mujeres detectives 07) Zapatitos azules y felicidad

Precious Ramotswe, la detective privada más famosa de África y fundadora de la Primera Agencia de Mujeres Detectives, creyó que su vida se volvería más tranquila después de casarse con J. L. B. Matekoni, su pretendiente de toda la vida. Pero nada más lejos de la realidad... Parece ser que los incidentes se agolpan a las puertas de su agencia, instalada en las dependencias del taller mecánico de su marido. Con la ayuda de su asistente, Mma Makutsi, y del señor Polopetsi, recorrerán Botswana en busca de pistas y respuestas para sus casos. Eso sí, los problemas parecen solucionarse más fácilmente ante unos donuts y una taza de té roiboos, algo que no ayuda mucho a la dieta que intenta hacer Mma Ramotswe, una mujer de «complexión tradicional». El tiempo en Gaborone pasa más despacio, pero sus costumbres y pensamientos no distan tanto de los nuestros. Planteándose en todo momento cuestiones de naturaleza filosófica, nuestra detective decide que la felicidad está en las pequeñas cosas de la vida: un nuevo par de zapatos azules, un trozo de tarta o una puesta de sol en el Kalahari

(Primera agencia de mujeres detectives 08) Un marido bueno, un buen marido

La llegada de la primavera ya se percibe en el rojo de la tierra, en las acacias y en las lentas y verdes aguas de los ríos de Botswana, aunque en Zebra Drive, donde viven Mma Ramotswe y su querido esposo J.L.B. Matekoni, no se respira la tranquilidad habitual. En La Primera Agencia de Mujeres Detectives el ritmo de trabajo es el acostumbrado —con casos tan dispares como el de los constantes

robos de la galería de arte Teenie Magama's y las sospechosas muertes del hospital Mochudi—, aunque se percibe cierto descontento entre las trabajadoras. Ya es malo que Charlie, el aprendiz de Mr. Matekoni, esté fuera en otra aventura y que la inminente boda de Mma Makutsi esté amenazando sus gratas relaciones laborales con Mma Ramotswe. Y cuando J.L.B. Matekoni, tratando de demostrarse a sí mismo que es un marido esforzado, decide hacer un trabajillo detectivesco, se avecina el desastre...