

VAL MCDERMID



Escritora británica nacida en Kirkcaldy, Escocia, el 4 de junio de 1955. Estudió en el St. Hilda's College de Oxford, siendo la primera estudiante proveniente de una escuela pública escocesa en conseguirlo. Tras licenciarse empezó a trabajar como periodista, teniendo también algún reconocimiento como autora teatral. Sin embargo, el éxito le llegaría en 1987 con su novela de misterio *Report for Murder: The First Lindsay Gordon Mystery*. Es precisamente Lindsay Gordon, una periodista lesbiana (tal vez inspirada en la propia McDermid), uno de sus personajes más importantes. Otros caracteres recurrentes son el investigador privado Kate Brannigan y el psicólogo Tony Hill, protagonizando cada uno de ellos una serie de novelas. La serie de este último (coprotagonizada por Carol Jordan, siendo conocida como la serie Hill/Jordan) ha sido adaptada a la televisión en el Reino Unido bajo el nombre de *Wire in the Blood*. McDermid, aparte de su trabajo como novelista policíaca, es una habitual de varios periódicos británicos, así como de BBC Radio 4 y de BBC Radio Scotland.

(Karen Pirie 00) Un eco lejano (c.1)

Son las cuatro de la mañana, mediados de diciembre, y una espesa capa de nieve cubre St. Andrews. Cuando Alex Gilbey y sus tres mejores amigos vuelven a su casa de una fiesta, se encuentran a una joven moribunda. Rosie Duff ha sido violada, apuñalada y abandonada en un cementerio. La policía consideró que eran los únicos sospechosos, pero no se encontró más prueba que les pudiera inculpar que la sangre que manchaba sus manos. A pesar de los interrogatorios a los que fueron sometidos, a pesar del acoso de la prensa y de sus vecinos, el caso se cerró sin resolverse. Veinticinco años después, la policía decide revisar antiguos casos sin resolver, entre los cuales está el de Rosie Duff. Pero alguien decide tomarse la justicia por su mano. Un miembro del cuarteto original muere en un incendio. Poco después, otro es asesinado. Alex teme lo peor. Alguien está vengando la muerte de Rosie Duff. Debe averiguar quién es antes de convertirse en la siguiente víctima. «La auténtica maestra del thriller psicológico. Apasionante.» The Daily Express

(Karen Pirie 01) Un territorio oscuro

La inspectora Karen Pirie, perteneciente a la policía escocesa y responsable del departamento de crímenes sin resolver, se ve abordada en comisaría por una joven madre desesperada que quiere denunciar una desaparición; y aunque ese tema correspondería a la brigada de investigación criminal, cambia de opinión cuando comprende que el personaje a buscar se ausentó de forma poco clara hace más de veinte años y localizarlo puede ser la última esperanza de vida para un niño enfermo de leucemia... Mick Prentice, minero, sindicalista y padre de la denunciante, las abandonó a ella y a su madre durante la huelga de la minería acaecida en Escocia en los años ochenta, una huelga que enfrentó a sindicatos,

obreros, esquirols y que se saldó con muchas familias en la más absoluta miseria. Y mientras Pirie y su equipo van estudiando un caso que, lejos de ser simple, destapa un pasado muy oscuro y desconcertante, uno de los hombres más acaudalados de Escocia pide que se reabra un expediente no resuelto ante nuevas pistas encontradas por una periodista de investigación en la Toscana italiana... Se está refiriendo al secuestro de su hija y su bebé, acaecido más de veinte años atrás, que acabó en tragedia con la muerte de la joven en el momento del rescate, la desaparición del niño y los criminales sueltos. Las dos investigaciones paralelas se van complicando, salen a la luz infinidad de secretos, se destapan actuaciones policiales poco profesionales en aquellos momentos separados del actual por más de veinte años... Y todo ello bajo la presión, la manipulación y el terrible carácter del multimillonario que perdió a su hija, quiere saber qué ocurrió con su nieto y pretende demostrar que la posición de que goza le permite decidir y hasta manejar de algún modo la investigación.

(Tony Hill y Carol Jordan 01) El canto de las sirenas

Un asesino en serie está sembrando el terror en la pequeña ciudad de Bradfield. Han aparecido los cadáveres de cuatro hombres brutalmente torturados y mutilados. La policía está desorientada a causa de la falta de pistas. Debido al depravado modo de actuar del asesino, decide recurrir a la colaboración de Tony Hill, un psicólogo experto en el estudio de mentes criminales. Hill, acostumbrado a relacionarse con homicidas ya encarcelados, debe enfrentarse ahora a un monstruo que está en libertad, con el riesgo de convertirse en su próxima víctima.

(Tony Hill y Carol Jordan 02) El alambre en las venas

Docenas de chicas adolescentes han desaparecido por todo el país. No hay conexión aparente entre ellas, se trata tan sólo de chicas que huyeron de casa y tuvieron mala suerte. ¿O puede que sí haya algo que conecta todos estos casos, un patrón oculto, un asesino en la sombra? El doctor Tony Hill, experto en trazar perfiles criminales, pone en marcha a su equipo, y con la ayuda de Carol Jordan empiezan a indagar. Alguien aventura una teoría que parece descabellada y provoca incredulidad. Pero cuando uno de los pupilos de Hill es asesinado y mutilado, lo descabellado parece empezar a cobrar sentido, porque la persona más normal y encantadora del mundo puede resultar ser un criminal perturbado... Y los investigadores inician una búsqueda en la que no siempre está claro quién es el cazador y quién la presa.

Asesino de sombras

El cuerpo de una joven guía turística alemana aparece en un desfiladero del río Tajo, a sólo tres kilómetros de Toledo. El cadáver muestra la saña con que el asesino ha actuado. Dos semanas después, la tranquila y hermosa ciudad se ve sacudida por un nuevo y espantoso crimen: los restos de un estudiante estadounidense aparecen en las inmediaciones de la iglesia de San Juan de los Reyes.

Delito en la piel

Con una prosa sencilla pero impactante, Val McDermid nos sumerge en el crimen y sus secuelas sociales desde una perspectiva realista y estremecedora. La muerte de un niño siempre causa un gran impacto. Y cuando esa muerte ha sido provocada, un policía no puede dejar el caso sin resolver. La pequeña fallecida en un incendio intencionado era Katie Farrell, la hija de Jack Farrell, conocido capo de la mafia, al que el policía Andy Martin lleva tiempo siguiendo la pista. El asunto se complica cuando un cadáver tatuado, que será identificado como Farrell, aparece flotando en el canal de la Mancha. La muerte de varios enemigos del mafioso sumergirá a Andy en las complejidades de un caso donde el crimen, la seducción, el lujo y el engaño le tocan mucho más de cerca de lo que podía imaginar.