

LUIS ROSO



Escritor nacido en Moraleja (Cáceres) en 1988. El moralejano Luis Roso es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Barcelona y posee un máster de Literatura Española e Hispanoamericana por la Universidad de Salamanca. Apasionado de la literatura, la historia, el cine y el deporte (sobre todo el boxeo), durante su etapa universitaria trabajó como camarero o en campañas agrícolas, aunque actualmente trabaja como profesor de secundaria en la Comunidad de Madrid. Ha publicado su primera obra bajo el título "Aguacero", una novela negra enmarcada en la España rural de los años cincuenta. El autor, que se confiesa admirador de la narrativa española de esta época, ha unido en las páginas de su primera novela la

influencia de los autores de este periodo con una trepidante trama policíaca. Este thriller literario, que publicará la editorial Ediciones B, ha recibido ya numerosas y positivas críticas en las que destacan la cuidada ambientación histórica o los diálogos utilizados, además de la elección de los personajes. Cabe destacar que Roso, es licenciado en Filología Hispánica e Inglesa y posee un master en Literatura Española e Hispanoamericana.

PRIMAVER MORTAL

La historia arranca cuando Trevejo recibe el encargo de enfrentarse a un caso muy delicado: un hombre armado ha aparecido muerto en El Pardo, muy cerca del palacio donde reside Franco. El inspector deberá investigar los bajos fondos donde se mueven los miembros de la oposición clandestina al régimen, tratar con confidentes y policías torturadores, y enfrentarse cara a cara con el enemigo más astuto y perverso que haya conocido jamás. A través de una impecable trama policíaca en la España de los años cincuenta, Roso traza un retrato descarnado de la sociedad de la época, sin caer en los lugares comunes, al tiempo que atrapa al lector en una espiral constante de giros y sorpresas.

AGUACERO

Año 1955. El inspector Ernesto Trevejo recibe el encargo de investigar cuatro crímenes en un pueblo de la sierra madrileña donde se está construyendo un pantano: dos guardias civiles han sido torturados hasta la muerte; el alcalde del municipio y su esposa, ejecutados a sangre fría. Un posible asesino en serie podría aterrorizar a la región mientras se desarrollan las obras. El asunto debe ser resuelto —y silenciado— cuanto antes.

Siguiendo los pasos de una investigación que destapará odios, secretos e intereses ocultos, el lector se traslada a una España en blanco y negro. De fondo, el rumor incesante de la lluvia que acompañará al protagonista en su viaje a un escenario rural, remoto, casi salvaje. El extraordinario debut de Luis Roso en el género *noir* es al mismo tiempo un adictivo *thriller* literario y una mirada nueva sobre los años más duros del franquismo.