

## WALTER MOSLEY



Walter es el hijo único de Leroy Mosley, un afroamericano, y de Ella (apellido original hebreo Slatkin), de origen judío-ruso. Aunque Walter Mosley es judío (por serlo su madre, ley que deriva del Deuteronomio), no consta que profese la religión judía ni ninguna otra religión. Pese a nacer en el sur de Los Ángeles, el entorno de las novelas policíacas de Rawlins, se

traslada a Vermont para licenciarse en el Johnson State College. A principios de los años 80 comienza a trabajar en la ciudad de Nueva York como programador informático y desarrolla su afición por la escritura creativa, siguiendo un curso en el City College de dicha ciudad[1]. En la actualidad compagina su trabajo literario con las clases de Lengua y Literatura Inglesas en la Universidad de Nueva York.

### El demonio vestido de azul (Easy Rawlins 1)

Un hombre blanco -traje y sombrero blanco, zapatos blancos, incluso estilográfica blanca- entra en el bar de Joppy, en el corazón del gueto negro de Los Ángeles. Le han hablado de Easy Rawlins, un endurecido ex combatiente negro acostumbrado a moverse entre marginados, y viene a proponerle un negocio turbio: encontrar a una fascinante mujer blanca a la que le gusta frecuentar los garitos de negros y los clubes nocturnos en los que se toca jazz.

### Una muerte roja (Easy Rawlins 2)

Easy Rawlins acepta un encargo del FBI: infiltrarse en la Primera Iglesia Baptista Africana y espiar a sus pastores y feligreses, y al rojo Chaim Wenzler, un judío superviviente de los campos de concentración nazis, que ahora hace beneficencia para esa iglesia. Segunda novela protagonizada por el detective creado por un autor dueño de un estilo cáustico y de una notable eficacia narrativa, al que se ha comparado con Hammett y Chester Himes.

### Mariposa blanca (Easy Rawlins 3)

La vida de Easy Rawlins, parece, por fin, menos agitada. Está casado con una mujer a la que ama, tiene una hija de pocos meses, es un padre modelo y un marido devoto; sus negocios inmobiliarios continúan viento en popa y es el dueño –en secreto– de varias casas de apartamentos y unos terrenos muy codiciados. Pero Easy es negro, y la vida de los negros jamás está a salvo de agitaciones. Y en el barrio donde vive ha habido varios asesinatos de mujeres de vida alegre, y todos llevan la marca de un perverso asesino. Las autoridades y los medios no muestran demasiado interés por los crímenes, hasta que la muerta es una estudiante blanca en los turbios bares de

la zona negra de Los Ángeles. Los secretos de la vida de la enigmática «mariposa blanca» serán el laberinto que Easy Rawlins deberá desandar hasta descubrir la identidad del asesino, y el porqué de las muertes.comisaria

## Betty la negra (Easy Rawlins 4)

Betty la Negra transcurre en los albores de los sesenta, la década en la que Estados Unidos perdió esa famosa inocencia que James Ellroy siempre ha negado. Easy se ha convertido en un cuarentón que, tras una época de bonanza, sufre de nuevo penurias económicas. Su agencia inmobiliaria está a un paso de la quiebra, su mujer le ha abandonado y además tiene dos hijos adoptivos a los que alimentar. Cuando recibe el encargo de buscar a Betty la Negra no se lo piensa dos veces: ella era la reina del barrio cuando él tenía apenas doce años. En palabras del propio Rawlins "por ella llevé la camisa debajo de los pantalones por primera vez". Ahora Betty tiene más de sesenta años, ha desaparecido y alguien con mucho dinero la está buscando. A la vez que intenta salvar su negocio y sobrevivir a este nuevo trabajo, Easy ha de convivir con un problema habitual: su amigo Mouse. Recién salido de la cárcel tras un largo periodo de condena, su único deseo es acabar con los sospechosos de la delación que le metió entre rejas, entre los cuales se encuentra el propio Easy.

## Un perro amarillo (Easy Rawlins 5)

Los Ángeles, 1963. Han pasado algunos años desde el asesinato de Mariposa Blanca, y la vida de Easy Rawlins ha sufrido una serie de altibajos, con más bajos que altos, como corresponde a un negro de los barrios negros de un país gobernado por blancos. Han fracasado los negocios inmobiliarios que tan brillante porvenir parecían augurarle, y ahora vive de su trabajo como conserje en un instituto de enseñanza secundaria, en casta soledad y dedicado al cuidado de sus dos hijos adoptivos. Ya no fuma ni bebe, y está definitivamente en el lado correcto de la ley. Y ha colocado a su viejo amigo Mouse que también aspira a regenerarse en el equipo de limpieza y mantenimiento del instituto. Pero como el hombre propone y el destino dispone, una mañana en que Easy va muy temprano a su trabajo a organizar las tareas del día, se encuentra con la perturbadora Idabelle Turner, la profesora más guapa del colegio, y su insufrible perro amarillo. Según Idabelle, se ha refugiado allí porque su marido se ha vuelto loco y amenaza con matar al perro. Y como una cosa lleva a la otra, acabarán haciendo el amor sobre una mesa. Easy, enternecido, acepta llevarse al perro para salvarlo del marido iracundo. Pero los problemas de Idabelle no acaban allí, y muy pronto lo que Easy encontrará a su paso no serán animalitos caprichosos sino cadáveres. Y para la policía, un negro con el pasado de Easy jamás está en el lado correcto de la ley y es siempre el principal sospechoso

## De pesca (Easy Rawlins 6)

Corre el año 1939 y Easy Rawlins tiene diecinueve años, vive en Houston, Texas, y está buscando su camino en el mundo. Son tiempos duros para los jóvenes negros y su amigo Raymond Alexander, más conocido como Mouse, aparece un día en su vida, pidiéndole un favor. Mouse va a casarse con la codiciada EttaMae, pero está sin blanca y quiere que Easy lo acompañe a Pariah, a pedirle a su padrastro un dinero que según él le pertenece porque es la herencia de su madre muerta. Mouse es peligroso; allí donde va deja un rastro de cadáveres, y es mejor no asociarse con él.

Easy lo sabe, pero en una ocasión su amigo le salvó la vida y además él ha pasado una noche loca con la codiciada EttaMae, y las deudas se pagan. Pero lo que Easy Rawlins no puede prever es que aquel viaje será un descenso al infernal corazón de los pantanos del Sur, a un tenebroso mundo de vudú, sexo, venganza y muerte que marcará para siempre su entrada a la madurez. La sexta novela protagonizada por Easy Rawlins es cronológicamente la primera, la historia de la juventud de uno de los más atractivos antihéroes literarios de los últimos años, y no es sólo una espléndida novela policíaca, sino también el lírico, terrible, vigoroso relato de una iniciación a la vida.

## Del Caso Brown (Easy Rawlins 7)

John, un viejo amigo de Easy Rawlins, solicita la ayuda de éste. Brawly Brown, hijastro de John, ha desaparecido y todo hace pensar que el chico se ha visto atrapado en una situación más peligrosa de lo que supone. A Easy no le costará demasiado encontrar a Brawly y enterarse de que John tiene razón... Pero conseguir que Brawly vea las cosas de esa forma resultará mucho más complicado.

## Muerte escarlata (Easy Rawlins 8)

Los Ángeles, 1965. Los barrios negros de la ciudad han sido arrasados por una oleada de disturbios que a punto ha estado de provocar una guerra racial en todo el país. Han ardidido comercios, se han derruido edificios, se han saqueado almacenes. Y una mujer negra ha sido brutalmente asesinada. Pero la policía no se atreve a investigar en la zona en un momento de tanta violencia y, además, teme que el asesino pueda ser un hombre blanco. De ser así, no cabe duda de que se producirían nuevos episodios de disturbios entre la población negra. Sólo una persona puede meter las narices en ese barrio devastado sin levantar sospechas. Y a él acude la policía: se trata de Easy Rawlins, el hombre malcarado, hosco y atribulado que pronto convertirá la investigación del asesinato de Nola Payne en un símbolo de la lucha de su pueblo. Rawlins irá reconstruyendo los acontecimientos que rodearon el crimen y empezará a sospechar que la explicación fácil no tiene por qué ser la verdadera.

## Beso canela (Easy Rawlins 9)

Rawlins necesita una cantidad importante de dinero para pagar el hospital suizo donde curar la enfermedad de su hija. Para ello debe buscar a un excéntrico abogado y a su asistente, Canela, que han desaparecido. En el camino, tropezará con una información que inculpa al abogado desaparecido de tratos con los nazis...

## Rubia peligrosa (Easy Rawlins 9)

Situada en 1967, en la décima entrega de la serie de novelas criminales protagonizada por Easy Rawlins nos encontramos a un Rawlins de mediana edad que empieza a acusar el paso del tiempo y los fantasmas que nunca lo abandonaron. Easy está lidiando con el hecho de haber abandonado a Bonnie —a pesar de amarla

como a ninguna otra mujer—, con que sus hijos ya se han hecho mayores y con que Los Angeles está sufriendo cambios tan radicales después de los enfrentamientos raciales, que hasta a un superviviente como él le cuesta adaptarse a la ciudad donde siempre ha vivido. Sin embargo, Rawlins siempre parece encontrar nuevos problemas a los que hacer frente. Dos peligrosos amigos de Easy, Ratón Alexander y Navidad Black, han desaparecido. Al primero lo buscan por el asesinato de Pericles Tarr; Navidad, por su parte, dejó a su hija Pascua en casa de Easy y se esfumó. La aparición de la policía militar en busca de Black, hace que Easy se ponga a trabajar para descubrir qué ha pasado y la relación que existe entre las desapariciones de sus amigos, el asesinato de Tarr y la aparición de una mujer rubia que no es como parece ser.