

## JULIAN SANCHEZ ROMERO

Julián Sánchez nació en Barcelona en 1966 y vive en San Sebastián desde el 1993.

Toda su vida ha girado en torno a dos pasiones fundamentales: la literatura y el baloncesto. En el plano deportivo llegó a desarrollar su actividad a nivel profesional participando como árbitro durante cinco temporadas en la Liga ACB. Todavía hoy sigue vinculado al mundo del deporte como responsable técnico y formador. En cuanto a la literatura, se declara lector apasionado, ecléctico y compulsivo. Y esa misma pasión, variedad e intensidad es la que intenta transmitir en todas sus obras



### ***(Inspector David Ossa 1) La voz de los muertos***

*El inspector David Ossa se enfrenta a un caso difícil: un asesinato múltiple y posterior suicidio ocurrido en (Las Ramblas) el Barrio Gótico de Barcelona. Ossa pronto se da cuenta de que es un caso especial con connotaciones que escapan al sentido común y en el que nada es lo que parece. Su investigación le lleva a otro caso sin resolver, ocurrido en 1969, con las mismas características y aunque sus superiores le obligan a cerrar el caso y dudan de su cordura, él se niega y se adentra en un mundo oscuro y misterioso del que le va a resultar muy difícil.*

David Ossa Planells es inspector de policía en Barcelona.

*De pequeño era un niño alegre y normal hasta que con 11 años vivió una experiencia traumática al perderse en una cueva. Allí las voces de unos maquis muertos comenzaron a "hablarle", desde entonces tiene una relación especial con la muerte. Estudió derecho y más tarde criminología, ingresó en la policía. Sus padres fallecieron. Actualmente trabaja en la comisaría de Vía Laietana. Tiene 20 años de experiencia. Tiene una especial sensibilidad a la luz, percibe el entorno hasta en la más completa oscuridad. No le gusta el exceso de sol ni los lugares muy iluminados. Posee una memoria compleja, fotográfica, establece relaciones entre hechos que van más allá de lo racional. Es capaz de meterse en la cabeza de los malvados y rastrearla. En ocasiones oye una voz que le guía en sus investigaciones y vela por él. Estas características le convierten en un hombre especial, imprevisible, es diferente a los demás y lo sabe. Ojos azules, labios lánguidos, cuerpo fibroso. Odia el tabaco y no tolera bien el alcohol. Vive junto al hospital de Sant Pau. Se prometió a si mismo no tener relaciones serias, pese a ello actualmente sale desde hace dos años con María Urquijo, una forense y psiquiatra que trabaja desde hace 15 años en el Instituto de Medicina Forense.*

### ***(Inspector David Ossa 2) El rostro de la maldad***

*Tras un terrible atentado en los Grandes Almacenes de Barcelona el artificiero Alex Martín sufre graves heridas y pierde la memoria. Cuando la recupera recuerda que uno de sus compañeros dejó que se precipitara a las llamas y que los demás que se encontraban allí presentes no hicieron nada por impedirlo. Martín acaba siendo dado por muerto tras el incendio del hospital donde se recuperaba, circunstancia que aprovechará para poner en marcha una elaborada venganza contra todos los que le traicionaron. El Inspector David Ossa se verá arrastrado a la cacería más compleja de su carrera, poniendo en peligro su propia vida, en un escenario completamente fuera de lo común: la Barcelona subterránea*

### **(Enrique Alonso 1) El anticuario**

*Enrique Alonso, escritor, recibe una carta de su padre adoptivo, Artur Aiguader, un conocido anticuario de Barcelona. En ella, éste le relata el hallazgo de un antiguo manuscrito redactado en latín y catalán que parece ponerle sobre la pista de una joya de un pasado remoto. Por desgracia, Aiguader no verá cumplido su sueño de encontrarla pues será asesinado. Alonso se trasladará a Barcelona con el objetivo de desvelar la incógnita del manuscrito, localizar la joya y resolver el asesinato.*

### **(Enrique Alonso 1) El restaurador de arte**

*Enrique, el protagonista de El anticuario, se ha trasladado a vivir a Nueva York. Su carrera de escritor en Estados Unidos va bien y ha comenzado a trabajar también como guionista en Hollywood. Cuando recibe noticias de su ex, Bety, poco imagina que está a punto de embarcarse en otro peligroso misterio. Enrique viaja a San Sebastián para asistir a la inauguración del Museo San Telmo, para el que Bety ha empezado a trabajar como relaciones públicas. Tras la fiesta aparece un hombre ahogado en La Concha y unos días después se descubre que es un antiguo conservador y restaurador estadounidense quien, ya jubilado, estaba estudiando las pinturas de Sert de la iglesia de San Telmo, anexas al museo. Sert —coetáneo de Picasso y Dalí—, trabajó para los multimillonarios más famosos de su época y su obra mural está presente hasta en el Rockefeller Center. La trama nos llevará de San Sebastián a Nueva York, pasando por París; nos trasladará del pasado al presente, y revelará la personalidad del enigmático artista y el misterio oculto en su obra...*