

## TOM ROB SMITH



**Nacionalidad:** Británica

**Biografía:** TOM ROB SMITH (1979), hijo de madre sueca y padre inglés. nació y se crió en Londres. Se licenció en Literatura Inglesa en el St. John's College de la Universidad de Cambridge, y gracias a una beca Harper, marchó a Pavía (Italia), para estudiar Escritura Creativa. A su vuelta, comenzó a trabajar como guionista de series

para televisión. *El niño 44* es su primera novela y fue considerado el autor revelación del año 2008. Fue galardonado con el *Ian Fleming Steel Dagger* a la mejor Novela de suspense del año por la *Crime Writers' Association*. Los derechos para llevarla al cine han sido adquiridos por Ridley Scott. Después ha publicado *El discurso secreto* (*The secret speech*, 2009) y *Agent 6* (2011).

### El niño 44

#### Sinopsis

Estamos en la Rusia soviética, en los últimos años de Stalin. El protagonista es Leo, un miembro del MGB, la policía de seguridad del Estado. Es un antiguo héroe de guerra que ha subido rápido en el escalafón, teniendo un puesto de importancia. A ello contribuye su obediencia ciega a las órdenes que recibe, las que nunca ha cuestionado. Pero cuando le ordenan detener a un supuesto espía, que resulta ser un inocente veterinario, toda su perspectiva del mundo cae y se da cuenta de que las cosas no son como parecen. Le ponen a prueba para ver su lealtad y, no habiendo resultado satisfactoria, Leo y su mujer Raisa son exiliados a una ciudad del interior donde ha de trabajar en uno de los puestos más bajos de la milicia. Allí va a descubrir que hay un psicópata matando niños, a los que roba el estómago y llena de tierra la boca. El problema es que en Rusia los asesinos seriales "no existen", eso sólo existe en Occidente, y no se le permite investigar. Pero viendo que son muchos los niños asesinados, Leo y Raisa inician una investigación por su cuenta que, caso de ser descubiertos, les supondrá algo muchísimo peor que el exilio: ser ejecutados.

### El discurso secreto

#### Sinopsis

En su segunda novela tras el éxito fulgurante de *El niño 44*, Tom Rob Smith pone al agente secreto de la policía soviética Leo Demidov en el disparadero al sufrir el secuestro de una de sus hijas a manos de una mujer sedienta de venganza. *El discurso secreto* ha obtenido unas inmejorables críticas en el extranjero, que lo han calificado de «thriller soberbio». La novela plantea una cuestión espinosa: ¿es conveniente conceder una segunda oportunidad a alguien que por sus actos pasados no lo merece?