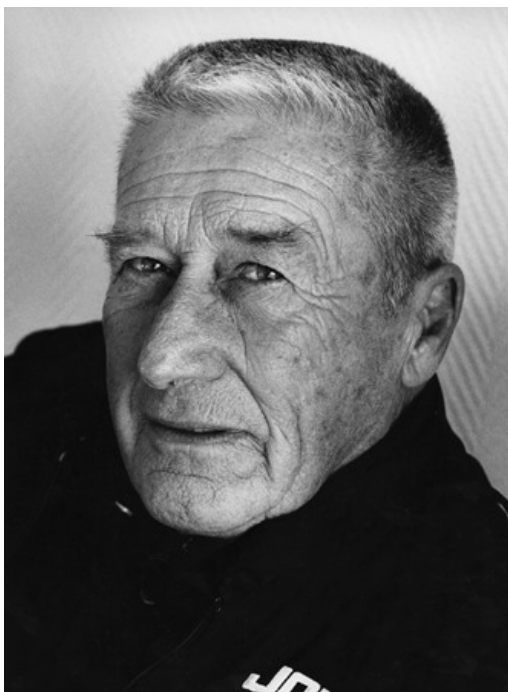


MIKEY SPILLANE



(Brooklyn (Nueva York), 9 de marzo de 1918 - Murrells Inlet (Carolina del Sur), 17 de julio de 2006). Escritor estadounidense. Se inició en la literatura escribiendo comics, combinando su pasión con otros trabajos más prosaicos como instructor en el ejército. Entre sus haberes se encuentra haber sido el creador de los guiones de personajes como el Capitán América o el Capitán Marvel, y, en la novela, de Mike Hammer, siendo uno de los representantes más significativos del pulp. Estudió también en la Universidad de Kansas.

Su primera novela, en la que apareció Hammer, fue Yo, el jurado, en 1946. Las necesidades económicas después del fin de la Segunda Guerra Mundial y la pérdida de ventas de los comics fue lo que le impulsó a crear esta primera obra. De las cincuenta y tres que escribió, varias fueron llevadas al cine o a la televisión.

A pesar de las duras críticas que recibió en sus inicios por el contenido violento de sus personajes, con posterioridad fue reconocido como uno de los más destacados autores de novela negra del siglo XX.

(MIKE HAMMER 01) YO, EL JURADO

¿Qué idea atraviesa la cabeza de cualquiera al enterarse de que han asesinado brutalmente a su mejor amigo? En el caso de Mike Hammer, la venganza. El más sexista, reaccionario y desagradable de los detectives privados -raras veces capaz de algún rasgo de compasión y simpatía- arremete contra una siniestra sociedad de hampones que controlan un negocio de trata de blancas. Cuando Yo, el jurado se publicó en 1947 consiguió un éxito fulminante.

(MIKE HAMMER 02) MI PISTOLA ES VELOZ

Una noche el detective Mike Hammer hace una parada en un bar. Allí encuentra una provocativa pelirroja, solitaria, sin mucha clientela ni suerte en la vida. Ambos entablan una amistosa conversación que acaba con un comentario del detective a la joven: todo le iría mejor si cambiara de trabajo. Sin embargo, ella apenas tiene tiempo de seguir su consejo porque al día siguiente muere atropellada por un coche que se da a la fuga. Aunque la policía cree que se trata de un simple accidente de tráfico, Mike Hammer sospecha que hay algo que no cuadra. El deseo de dar sentido a la muerte de la joven le lleva a sumergirse poco a poco en un mundo sórdido y violento. El rudo y curtido Mike Hammer, indiscutiblemente uno de los detectives más famosos del género negro, es el protagonista absoluto de *Mi pistola es veloz*. En esta exitosa novela aparecida por primera vez en 1950, Mickey Spillane plasma como nadie los bajos fondos de Nueva York, dota a la trama de un ritmo vertiginoso y sigue dando vida a un personaje icónico de la cultura americana.

(MIKE HAMMER 09) UN CASO TORTUOSO

Esta historia comienza con Mike moviéndose a través de las oscuras calles de la Nueva York cuando escucha un niño que emite un terrible grito de miedo. Cuando descubre que el niño también descubre el cuerpo desnudo de una mujer hermosa que había sido asesinado a golpes con un látigo. Comienza con un caso complicado y desconcertante, que implica la muerte de unas cuantas mujeres más, un reportero de periódico que fue asesinado el seguimiento de algunos aspectos del caso y de la vida sórdida de las prostitutas de la ciudad.

MIKE HAMMER - RED SINIESTRA

El detective Mike Hammer recoge en la carretera, de noche, a una muchacha que huye de un peligro mortal; al poco son interceptados por los acosadores y, tras torturar y matar a la muchacha, los arrojan por un precipicio. Hammer logra salir indemne, y se dedicará a investigar este caso misterioso que irá arrostrando un ingente saldo de cadáveres...