

LAWRENCE BLOCK



Nacido el 24 de Junio de 1938 en Buffalo (Nueva York), Block acudió a la Universidad de Antioquía pero abandono sus estudios antes de graduarse. Sus primeros trabajos, publicados bajo pseudónimo en la década de los 50 fueron principalmente para revistas pornográficas. Su primer trabajo firmado con su nombre real fue la historia: *You can't lose* (cuya traducción al español sería *No puedes perder*) publicada en 1957. Desde entonces ha tenido una prolífica carrera y ha publicado más de

50 novelas y más de 100 relatos, así como series de libros de ayuda para escritores. Block ha residido en la ciudad de Nueva York durante décadas y la mayoría de sus obras de ficción tienen como escenario dicha ciudad, por lo que siempre se le ha asociado con la misma. Casado con Lynne Block es padre de tres hijas (fruto todas ellas de un anterior matrimonio) y una de sus mayores aficiones es viajar por todo el mundo, como lo prueba el hecho de que ha visitado más de 100 países, aunque sigue considerando Nueva York como su verdadero hogar.

(MATT SCUDDER 01) LOS PECADOS DE NUESTROS PADRES

Una joven prostituta aparece asesinada en un apartamento de Greenwich Village. El principal sospechoso acaba de suicidarse en la cárcel. La policía de Nueva York ha cerrado el caso, pero el padre de la víctima quiere reabrirlo. Y nadie mejor que Matthew Scudder para buscar respuestas en un entorno sórdido de perversión y placeres... Un mundo donde los hijos se ven abocados a morir para expiar los pecados más secretos de sus padres.

(MATT SCUDDER 02) TIEMPO PARA CREAR, TIEMPO PARA MATAR

Matt recibe un pequeño encargo, -guárdame este sobre, y si me pasa algo, ábrelo- eso le pide Giros, un delincuente de poca monta que se gana la vida con pequeños robos. Matt decide hacerle ese pequeño favor a Giros y guarda el sobre bajo la alfombra, más que guardar, lo olvida. Hasta que un día aparece un cuerpo flotando en el río, ¿puede ser Giros? Y en ese caso, ¿ha de abrir el sobre?

(MATT SCUDDER 04) CUCHILLADA EN LA OSCURIDAD

Matthew "Matt" Scudder 4Louis Pinel el recién detenido "Merodeador del Picahuelos", admite abiertamente haber matado a siete mujeres jóvenes hace siete años, pero jura que fue un imitador quien mato a Barbara Ettinge, Matthew Scudder le cree. Pero descubrir la verdad del asesinato de Ettinge es retorcido, oscuro y peligroso... e incluso más frío que el cadáver de casi diez años de edad, pero el investigador esta dispuesto a vengarlo.

(MATT SCUDDER 05) 8 MILLONES DE MANERAS DE MORIR

La ciudad de Nueva York puede ser un sueño o una pesadilla para los millones de personas que a diario recorren sus calles. Matthew Scudder podría dar fe de ello

tras años tratando con los personajes más sórdidos que habitan en ella. Sólo la bebida le ha mantenido apartado de la cruda realidad en sus escasos momentos de lucidez. Pero Scudder deberá enfrentarse nuevamente a la vileza de la gran urbe cuando la joven e ingenua Kim, una prostituta que perseguía un sueño, es brutalmente asesinada. Entonces la vida de Scudder se volcará en la resolución de tan horrendo crimen, aunque sea la última buena acción que haga en vida.

(MATT SCUDDER 06) CUANDO EL ANTRO SAGRADO CIERRA

Corre el verano de 1975, y Matt anda comprometido con varios favores a amigos. En primer lugar, debe salvar de sospechas a Tommie Tillary, un hombre de negocios de ropas estridentes cuya mujer ha sido asesinada. Matt Scudder no dejará de beber ni un instante, pero se mantendrá lo suficientemente lúcido como para encontrar la solución, hallando la inspiración en el fondo de la botella.

(MATT SCUDDER 09) UN BAILE EN EL MATADERO

A Matt Scudder lo acaban de contratar para que demuestre una sospecha: que Richard Thurman, personaje influyente de la vida pública, planea el brutal asesinato de su esposa, estando ella embarazada. En medio de la investigación aparecerán pistas desconcertantes, aparentemente desligadas del caso, pero todos los misterios acabarán confluyendo para enseñar al detective que una vida joven e inocente puede ser comprada, corrompida y aniquilada.

(MATT SCUDDER 10) UN PASEO ENTRE LAS TUMBAS

"Un millón de dolares en efectivo o matamos a tu mujer". Los traficantes de drogas son presa fácil de la extorsión y, por razones obvias, no pueden acudir a la policía. Kenan Khoury recibió el mensaje, pero vaciló frente al precio del rescate: no volvió a ver a su mujer con vida. Ahora sólo piensa en vengar su muerte. Para ello contrata los servicios de Matt Scudder, un detective privado sin apenas trabajo y que sufre algún que otro problema con el alcohol. Con ayuda de dos genios de los ordenadores, un punk callejero y una amiga prostituta, Scudder busca a los asesinos en los bajos fondos de Brooklyn.