

FERRAN TORRENT



(Sedaví, 31 de mayo de 1951) es un escritor y periodista español en lengua catalana. Es uno de los escritores valencianos actuales más reconocidos en toda España. El género que más ha trabajado es el de la novela negra. Su primera novela fue *No emprenyeu el comissari* (*No me vacilen al comisario*. Trad. de Javier Gispert. Barcelona: Ediciones B, 1987), seguida de *Penja els guants, Butxana* (Cuelga los guantes, Butxana), *Un negre amb un saxo* (Un negro con un saxo), *Cavall i rei* (Caballo y rey) i *L'any de l'embotit* (El año del embutido), obra con la que cerró un ciclo. La citada *Un negre amb un saxo* fue llevada al cine por Francesc Bellmunt, al igual que la que probablemente sea su novela más conocida, *Gràcies per la propina* (*Gracias por la propina*), escrita en forma autobiográfica. Fue galardonada con el *Premio Sant Jordi de novela* en 1994.

Sus novelas suelen estar ambientadas en Valencia, como los relatos policíacos de su personaje Butxana, que ha desarrollado en novelas como *No emprenyeu el comissari* o *Penja els guants, Butxana*. En *Societat limitada* y *Espècies protegides* hace un profundo análisis de la estructura política y futbolística valenciano, criticando el mundo de la corrupción que se crea a su alrededor. Este último libro fue galardonado con el Premio Joan Crexells, el de la Crítica Serra d'Or o el Premio Nacional de la Crítica. Fue finalista del Premio Planeta en la edición de 2004 con *La vida en el abismo*. Esta novela ha sido adaptada por Ventura Pons, dando origen a la película *La vida abismal*, cuyo rodaje comenzó en mayo de 2006, y que protagoniza Óscar Jaenada.

(LLORIS 01) SOCIEDAD LIMITADA

Es la disección novelada de una ciudad, Valencia, donde un elenco de personajes ha convertido la traición, la inquina y la intriga pérfida en el modelo de conducta cotidiana. Júlia Aleixandre, además de ostentar un importante cargo público, es una experta manipuladora de marionetas humanas de todos los colores y tamaños. Francesc Petit, Secretario General de un partido político sin representación parlamentaria, quiere escapar del ostracismo humillante a cualquier precio. Juan Lloris, otrora exitoso empresario de la construcción, ha caído en desgracia ante las autoridades y mendiga rastreramente una presidencia, una secretaría o al menos una vocalía. Y entre todos ellos y sus respectivas trifulcas, un periodista sin futuro aparente encontrará la manera de purgar sus abundantes culpas, cómo no, a costa de los demás. *Sociedad Limitada* es una instantánea irónica y mordaz que se adentra en la corrupción política, la especulación inmobiliaria, la miseria cotidiana de los inmigrantes, la destrucción sistemática del medio ambiente... y, en definitiva, las infames maniobras que ejerce el poder desde la sombra para conseguir perpetuarse

(LLORIS 02) ESPÈCIES PROTEGIDES (CAT)

Juan Lloris, un constructor que intentó convertirse en personaje social sin conseguirlo, no está dispuesto a rendirse. Para empezar, se va a cobrar los favores que le debe el secretario general de un partido minoritario decisivo para formar gobierno. Y va a contar con ayudas como la de un agente de la FIFA y su colaborador de pasado inconfesable, el crack destinado a salvar al club local, un peculiar responsable político de finanzas, un veterano periodista deportivo, un pirómano presidente de peñas futbolísticas... y una alegre cubana que, al lado de Lloris, presencia su formidable ascenso desde la marginación social hasta la presidencia de un club de primera división... y de ahí a cualquier otro puesto que tenga en su punto de

(LLORIS 03) JUICIO FINAL

Una novela que retrata el país y sus dirigentes sin disimulos. Año 2005. Un irlandés llamado Liam Yeats, ex terrorista del IRA y ex agente del Mossad, llega a Valencia con el objetivo de matar al hombre más peligroso de la ciudad: el empresario Juan Lloris, que se dispone a iniciar el asalto definitivo a la Alcaldía. Las sospechas de Lloris sobre su persona de confianza le harán contratar a un investigador que descubrirá algo que dará un vuelco a esta intriga. Mientras tanto, el incombustible F.Petit continuará ejerciendo de funambulista y los partidos mayoritarios establecerán una alianza insólita que sólo se explica por su propia supervivencia. Una novela de intriga que profundiza sobre la psicología del profesional del crimen y que mantiene la denuncia sobre el escurridizo juego político que se da en Valencia, una ciudad española, tal vez, similar a otras.