

DEON MEYER



Paarl, 4 de julio de 1958, escritor sudafricano de literatura policíaca. Pasó su infancia en Klerksdorp, y estudió en la universidad de Potchefstroom antes de trabajar como periodista para Die Volkablad, periódico afrikaner de Bloemfontein. Su obra se ha traducido a varios idiomas y refleja la diversidad cultural en la Sudáfrica contemporánea.¹ Meyer está casado y es padre de cuatro hijos. Reside actualmente en Melkbosstrand.

(Thobela Mpayipheli 01) El corazón del cazador

Un ex miembro de los Servicios Secretos sudafricanos es secuestrado en Lusaka, Zambia. El precio del rescate: un disco duro, en donde se esconde la identidad del topo de la CIA en el Gobierno de Sudáfrica y una larga retahíla de crímenes durante el apartheid.

Thobela Mpayipheli deberá dejar atrás su nueva vida para hacer la entrega en 72 horas y saldar una vieja deuda de sangre. Ni la CIA ni la recién creada Agencia de Inteligencia Presidencial sudafricana están dispuestos a permitirselo y se lanzan a su caza y captura. Pero, poco a poco, comprobarán que Mpayipheli es mucho más que el «buen hombre» que aparenta: un ex combatiente de La Lucha. Estamos hablando de Umzingeli, el cazador, un depredador, un guerrero xhosa, un agente de la KGB y la Stasi, que pondrá en jaque al Gobierno y sus fuerzas de élite.

(Thobela Mpayipheli 02) El pico del Diablo

Acabado el Apartheid, Thobela Mpayipheli, el protagonista de las novelas de Deon Meyer, por fin se ha podido refugiar en el anonimato. Vive junto al hijo que ha adoptado, una vez que desde el Gobierno y la Policía le han dejado en paz. Hasta que en una gasolinera su vida se tuerce de nuevo. Hace frente a dos atracadores, pero matan al niño. Detenidos y encarcelados, los dos delincuentes lograrán escapar. Thobela, el cazador, el poderoso guerrero xhosa y temido ex agente de la KGB y la Stasi, no se quedará con los brazos cruzados. Las ejecuciones tendrán lugar con una lanza azagaya. Así lo ha decidido, transformado en un ángel vengador en defensa de la inocencia infantil. El inspector Benny Griessel, deberá impedir que Thobela siga ejecutando a pedófilos y asesinos de niños. Pero el secuestro del hijo de Benny dará un giro a su destino. ¿Y si en vez de entregar a Thobela a cambio, se alía con él?

(Benny Griessel 02) Trece horas

Trece horas. Ese es el tiempo de que dispone el detective Benny Griessel para dar con el paradero de una chica desaparecida. Todo ha empezado con el hallazgo del cadáver de una joven turista americana con el cuello rebanado en las calles de Cape Town. Sin embargo, la asesinada no viajaba sola. Con suerte, en alguna parte de esta ciudad hostil su amiga Rachel Anderson está todavía viva y escondida.

Griessel, que lleva sobrio casi seis meses, debe resolver este caso mientras investiga también el asesinato de un ejecutivo musical sudafricano. Sin embargo, el caso de la chica desaparecida es prioritario, porque esta ha contactado con su padre en Estados Unidos, que ha presionado a varios políticos, y el asunto amenaza con generar un incidente diplomático y con arruinar la reputación de la ciudad más turística de Sudáfrica.

Galardonado con el Premio Boeke en Sudáfrica, este palpitante thriller demuestra que no es casual que a Deon Meyer lo llamen «el rey de la novela policíaca sudafricana» y que sus obras hayan sido traducidas a veinticinco lenguas.

Safari sangriento (c.1)

Lemmer es un conocido guardaespaldas rudo e infalible que trabaja para Body Armor, una empresa que gracias a sus servicios se ha convertido en Sudáfrica en sinónimo de seguridad, discreción y profesionalidad.

Pero todo hombre tiene un punto débil, y Lemmer lo descubre cuando Emma, una belleza sudafricana, le contrata para encontrar a su hermano, dado por muerto veinte años atrás.

Si bien Emma sospechaba que alguien había simulado la muerte de su hermano para ocultar un oscuro secreto, se había quedado corta.