

BERNARD MINIER



Nacionalidad: Francesa

Biografía: Bernard Minier Montréjeau (Béziers, Francia, 1960) creció al pie de los Pirineos, estudió en Tarbes y Toulouse antes de pasar un año en España. Ahora vive en Essonne, en la región de Ile-de-France.

Publicó su primera novela, *Bajo el hielo* en 2011. Aclamada por la prensa, rápidamente tuvo una gran aceptación del público y ha sido traducida a una docena de idiomas. *Bajo el hielo* posee una brillante puesta en escena con el capitán Servaz un policía profundamente humano y académico, se enfrentará a una serie de crímenes tan terribles como incomprensible, en los Pirineos, en el corazón del invierno.

En su segunda novela, *El círculo*, publicada en octubre de 2012, vuelve al mismo personaje y esta vez está en el centro de una pequeña ciudad universitaria en el sur de Ovest. Sus novelas se centran en atmósferas opresivas, abuso emocional y personajes complejos, rodeadas de un entorno natural.

(Comandante Servaz1) Bajo el Hielo

Es diciembre de 2008 y, el escenario, un profundo valle de los Pirineos. De camino al trabajo, los empleados de una planta hidroeléctrica descubren el cuerpo de un caballo decapitado suspendido en la cara helada de la montaña.

La investigación del macabro hallazgo es asignada al comandante Servaz, un cuarentañero hipocondríaco que siempre actúa guiado por su instinto. Se trata del caso más extraño de toda su carrera. ¿Qué motivos podría tener alguien para asesinar a un caballo a dos mil metros de altitud? Todo indica que éste es sólo el principio de una larga pesadilla. Ese mismo día, una joven psiquiatra se inicia en el mundo laboral en el psiquiátrico de la zona.

Atmósfera opresiva, suspense desde la primera página, así como un viaje a los miedos más atroces del ser humano. Estamos ante una de las novelas revelación de este año.

(Comandante Servaz1) El círculo

Un vecino llama a la policía para advertir de que hay un joven sentado junto a la piscina de la víctima, que está llena de muñecas flotantes. El joven, Hugo, drogadicto, resulta ser el único hijo de Marianne, el gran amor de Servaz y a la que este no ve desde hace más de veinte años. Hugo parece el único sospechoso

del terrible crimen pero una vez que Servaz se pone a investigar, descubre algo mucho peor: El perverso asesino en serie de «Bajo el hielo», podría estar detrás del crimen...

(Comandante Servaz3) No apagues la luz

Desde que el psicópata Julian Hirtmann le envió el corazón de Marianne dentro de una caja de cartón, el comandante Martin Servaz ha permanecido internado en un centro para policías, luchando por sobreponerse a un golpe tan atroz. Necesita descanso y, sobre todo, recuperar las ganas de vivir. Sin embargo, un día Servaz recibe por correo la llave electrónica de una habitación de hotel en la que un año antes una artista se quitó la vida de una forma sobrecogedora. Intrigado por los motivos que han llevado al misterioso remitente a contactar con él, Servaz contraviene las órdenes de guardar reposo y decide investigar por su cuenta. Al mismo tiempo, la periodista radiofónica Christine Steinmeyer encuentra en su buzón una misiva anónima perturbadora: la carta de una suicida, primer paso de un acoso sin tregua que continuará con llamadas amenazadoras, extorsión e intimidación sexual; una serie de agresiones que la sumirán una pesadilla que podría arrebatarle la cordura. Conforme Martin y Christine se ven envueltos en situaciones cada vez más extrañas, las claves para resolver este misterio inexplicable surgirán en sitios tan dispares como las óperas clásicas de desenlaces trágicos, un diario desgarrador o en el corazón de la industria aeronáutica, basada en Toulouse. Ante estas circunstancias, dos personas en un estado mental extremadamente frágil no tendrán otra salida que plantar cara a sus demonios más íntimos y a un enemigo perturbado dispuesto a todo por hacerse con el control de sus vidas.