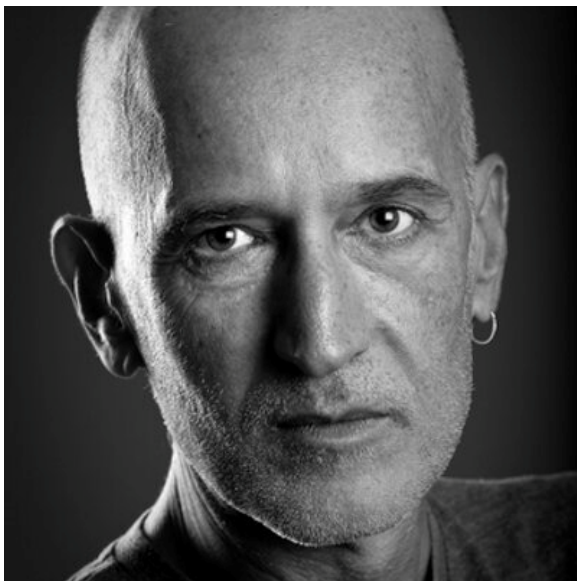


ARO SAINZ DE LA MAZA



Nació en Barcelona, 1959. Vive en Barcelona, ciudad que suele servir como escenario en sus novelas. En la actualidad compagina su carrera de escritor con la de editor y corrector. El asesino de La Pedrera es su primera novela negra, y en ella da vida al inspector Milo Malart, del que está preparando ya la segunda entrega de la serie. Obtuvo una mención especial del jurado del V Premio Internacional RBA de Novela Negra

EL ASESINO DE LA PEDRERA

Un thriller trepidante, contundente, que deja sin aliento y que explora las zonas más sombrías del alma humana, con una inquietante Barcelona como telón de fondo. En la fachada de La Pedrera aparece colgado un cuerpo en llamas. La investigación posterior descubre un grado de crueldad extrema: la víctima fue colgada viva antes de prenderle fuego. Todo indica que en la Barcelona para turistas ha empezado a actuar un psicópata. Y políticos, policía y jueces tienen prisa por detenerlo. Para ello, el Grupo Especial de Homicidios de los Mossos pide ayuda al inspector Milo Malart, apartado del servicio por un expediente disciplinario. Solo él parece capaz de detener al monstruo que amenaza con sembrar Barcelona de cadáveres. Así arranca una investigación trepidante y repleta de macabros hallazgos, en la que Malart y su compañera, una joven inspectora formada en Estados Unidos y de métodos muy diferentes a los suyos, van a tener que enfrentarse con unos crímenes atroces. En su camino para resolverlos les aguardan todo tipo de enigmas y dificultades: corrupción a distintos niveles, tanto policial como del poder económico, las culpas del pasado, extraños símbolos masónicos, oscuras redes de pederastia, una prensa sensacionalista ávida de dar noticias morbosas, y un asesino despiadado que busca venganza y vive obsesionado con las claves secretas de la obra de Gaudí.