

DAVID LAGERCRANTZ

David Lagercrantz (Solna, Suecia, 1962), escritor y periodista.



Estudió filosofía y religión, y fue a la Escuela de Periodismo en Gotemburgo. Se convirtió en un reportero en *Expressen*, periódico sensacionalista, donde cubrió de los principales casos criminales de la época. En base a unos de los casos que vivió, escribió su libro documental *Ángeles en Åmsele* (1998). Dejó la revista en 1993, y debutó como escritor cuatro años más tarde.

Debutó con un libro sobre el aventurero Göran Kropp y su conquisita del Everest, *Göran Kropp 8000 plus* (1997), al que siguió su aclamada novela sobre Alan Turing, *Fall on Man in Wilmslow* (2009), uno de los pioneros en el campo de la Inteligencia Artificial que descifró los códigos nazis de la máquina *Enigma*.

Es el autor de uno de los libros de mayor éxito de la historia reciente de Suecia, la biografía de Zlatan Ibrahimovic, *Soy Zlatan* (2011), que fue seleccionada para el prestigioso Premio August.

Recientemente decidió enfrentarse al reto de su vida, cuando hace dos años aceptó el encargo de una editorial sueca para dar continuidad a la saga *Millennium*, encargo hecho por decisión de los herederos de Stieg Larsson, quien murió en 2004 de un ataque al corazón a los 50 años, antes de ver publicada la primera novela. Como resultado ha sido publicada recientemente la cuarta parte de la saga que lleva por título *Lo que no te mata te hace más fuerte* (2015).

(Millennium 04) Lo QUE NO TE MATA TE HACE MAS FUERTE

Lisbeth Salander está inquieta. Ha participado en un ataque *hacker* sin razón aparente y está asumiendo riesgos que normalmente evitaría. Mientras, la revista *Millennium* ha cambiado de propietarios. Quienes le critican, insisten en que Mikael Blomkvist ya es historia.

Una noche, Blomkvist recibe la llamada del profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial quien afirma tener en su poder información vital para el servicio de inteligencia norteamericano. Su as en la manga es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien.

Mikael siente que esa puede ser la exclusiva que él y *Millennium* tanto necesitan, pero Lisbeth Salander, como siempre, tiene sus propios planes.

En *Lo que no te mata te hace más fuerte*, la singular pareja aclamada por más de 80 millones de lectores en *Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire* continúa su historia. Ha llegado la hora de que sus caminos se crucen de nuevo. Vuelve Lisbeth Salander. *Millennium* continúa.

(MILLENNIUM 5) EL HOMBRE QUE PERSEGUIA SU SOMBRA

Lisbeth Salander está cumpliendo condena en la cárcel de Flodberga, en la que intenta a toda costa evitar cualquier tipo de conflicto con el resto de las presas. Pero en el momento en el que Lisbeth se convierte en la protectora de la joven de Bangladés que ocupa la celda vecina, la peligrosa líder de las internas la coloca en su punto de mira.

Holger Palmgren visita a Lisbeth y le explica que ha recibido una serie de documentos que contienen información relativa a los abusos que sufrió ella en su infancia. Salander acude a Mikael Blomkvist y ambos emprenden una investigación que puede sacar a la luz uno de los experimentos más atroces auspiciado por el gobierno sueco en los años ochenta. Los indicios los llevan hasta Leo Manheimer, socio en la financiera Alfred Ögren, con quien Lisbeth comparte mucho más de lo que creen.

En El hombre que perseguía su sombra, la quinta entrega de la serie «Millennium», David Lagercrantz entretiene una electrizante historia sobre el abuso de poder y las sombras que, desde niña, acechan a Lisbeth