

DASHIELL HAMMETT



(27 de mayo de 1894 – 10 de enero de 1961) fue un escritor estadounidense de novela negra, cuentos cortos y guiones cinematográficos, además de activista político. Entre los personajes más recordados que creó se encuentran Sam Spade (*El halcón maltés*), la pareja de detectives Nick y Nora Charles (*El hombre delgado*) y el agente de la Continental (*Cosecha roja*). También escribió bajo los seudónimos de Peter Collinson, Daghull Hammett, Samuel Dashiell y Mary

Jane Hammett

Arson plus

El Agente de la Continental apareció por primera vez en el número de octubre de 1923 de Black Mask en un cuento titulado Arson Plus. El Agente de la Continental llegaría a aparecer en 28 cuentos y dos novelas.

Cosecha roja

Un agente de la continental recibe un encargo para investigar en Personville; llegado allí, la persona que lo ha contratado es asesinada. Personville es una ciudad siniestra, las huelgas industriales hicieron que los patronos contrataran mafiosos para reventarlas, una vez hecho esto, se quedaron allí. Es el reino de la violencia, la corrupción política y policial y el poder absoluto de los poderosos. El agente se siente amenazado y tiene que cumplir su compromiso.

El gran golpe

*El gran golpe, que da nombre al segundo volumen, es un largo relato que antecedió a las grandes novelas de Hammett y que vio la luz en el número correspondiente a febrero de 1927 de la revista Black Mask, y en el que ocupó algo más de 30 páginas. El clímax de la narración queda constituido a través de una repentina y misteriosa confluencia de conocidos pistoleros en San Francisco. Pronto se desvelará su objetivo: un doble atraco a mano armada, llevado a cabo por la enorme banda que se ha formado y que se ha organizado en escalones jerárquicos. Contrincante de los forajidos, será el personaje más utilizado por Hammett: el Continental Op, en España denominado el agente de la Continental. Tulip, última obra de Hammett, supone también su primer intento fuera de la novela negra. Contiene los siguientes RELATOS * «El asesinato de las criadas chinas» (Dead yellow women, 1925) * «Corkscrew» (Corkscrew, 1925) * «El rapto» (Crooked souls / The Gatewood Caper, 1923) * «El gran golpe» (The Big Knockover, 1927) * «Tulip» (Tulip, 1952)*

El halcón maltés

Ésta es la novela en la que apareció por primera vez Samuel Spade, el personaje más popular de Hammett y el que se terminaría convirtiendo en el prototipo de detective de novela negra. Aquí se ve envuelto en un caso turbio de personajes codiciosos enfrentados por un valioso objeto: el halcón maltés. La sangre no tardará en correr y Spade tendrá que dar lo mejor de sí mismo para salvarse él y resolver el caso.

El hombre delgado (c.1)

En El hombre delgado, uno de los relatos de Dashiell Hammett que más se ajusta a los patrones del género policiaco, Nick Charles, trasunto del tipo habitual de policía cínico, duro y violento, ha de enfrentarse a un crimen misterioso en el que confluyen varios sospechosos, indicios contradictorios y pistas falsas que conducen a un final sorprendente.

El primer hombre delgado

Publicado por primera vez en la revista City Magazine en 1975, El primer hombre delgado ha permanecido inédito hasta hoy en castellano. En 1930, Dashiell Hammett escribió estos diez primeros capítulos de una novela titulada El hombre delgado, pero la dejó, y las páginas que llevaba escritas pasaron de mano en mano, se perdieron, y ahora son El primer hombre delgado. Cuando Hammett publicó por fin la novela El hombre delgado, era muy distinta de las páginas escritas y perdidas en 1930. El detective profesional se había transformado en millonario aficionado a la investigación criminal... El ruido de la calle y el tugurio había sido sustituido por la risa y la violencia en el salón, humor y copas incesantes de la mañana a la mañana siguiente... Entonces Hammett se fue a Hollywood, fracasó en varios proyectos de dejar la bebida y en un intento de suicidio, y triunfó rotundamente cuando publicó el segundo El hombre delgado. No volvió a publicar nunca más. Había inventado la literatura de una época que se acababa... El primer hombre delgado probablemente sea el último testimonio de novela negra auténtica, tal como Hammett la inventó.»

La llave de cristal

Ned Beaumont es el guardaespaldas de un matón en una ciudad estadounidense, donde han asesinado al hijo de un senador y dos bandas de gánsteres rivales se disputan el poder. El homicidio se ha cometido en ambiente preelectoral y la carrera de los candidatos puede verse afectada por la investigación del crimen. André Malraux recomendó ardorosamente leer a André Gide La llave de cristal. Los actores Alan Ladd y Verónica Lake interpretaron la versión cinematográfica.

La maldición de los Dain

Ha habido un extraño robo de diamantes en casa de un científico. Un agente de la compañía Continental, es contratado por la casa de seguros para investigarlo. De una usual investigación, en casa de una tranquila familia, nace un reguero de

sangre, una multitud de personajes, situaciones, cambios, que llevarán la historia hasta un punto en el que nada puede volver atrás (ya ha habido demasiadas muertes).

Todos los casos de Sam Spade

Todo Sam Spade engloba las cuatro únicas obras que Hammett escribió sobre el famoso detective: los relatos Demasiados han vivido, Solo pueden colgarte una vez, Un tal Samuel Spade, publicados originalmente en The American Magazine en 1932, y la novela El halcón maltés, que ha permanecido en la memoria colectiva como uno de los mayores hitos del género negro de todos los tiempos. En 1530, los caballeros de la Orden de Malta regalaron al emperador Carlos V una estatuilla en forma de halcón repleta de piedras preciosas que durante más de cuatro siglos ha sido objeto de robos y desapariciones. En pleno siglo XX, el halcón aparece en San Francisco, donde es codiciado por una banda internacional de criminales atraída por su incalculable valor. El detective Sam Spade, tras el misterioso asesinato de su socio Miles Archer, se verá envuelto en la búsqueda de la extraña estatuilla y deberá lidiar con un sifín de mentiras, traiciones, asesinatos, y una seductora clienta que oculta oscuros secretos.