

CALOS SALEM



Nació en Buenos Aires, y reside en España.

Ha publicado sus obras en español, francés, Alemán e Italiano. Es profesor del Centro de Formación de Novelistas de Madrid y dicta talleres de narrativa en España y Suiza, además de realizar asesoría de novela por vídeo conferencia con diferentes países.

Novela: Camino de ida (2007, Premio de la Semana Negra de Gijón y finalista del Prix 813 en Francia), Matar y guardar la ropa (2008, Premio Novelpol y Premio Paris Noir), Pero sigo siendo el rey (2009, Finalista del Prix SCNF, finalista Premio Dashiell Hammett y ganadora del Premio Mandarache), Cracovia sin ti (2010, Premio Internacional Seseña de Novela), Un Jamón Calibre 45 (2011, Finalista del Premio Dashiell Hammett), El huevo izquierdo del talento (2013), El hijo del Tigre

blanco (2013).

Relatos: Yo también puedo escribir una jodida historia de amor (2008), Yo lloré con Terminator 2 (Relatos de Cerveza-Ficción, 2009).

Matar y guardar la ropa

En un camping nudista de Murcia alguien debe morir. ¿Pero quién? Esto es lo que tiene que averiguar Número Tres, uno de los mejores asesinos a sueldo a quienes la Empresa asigna sus pedidos. Todo sería más sencillo si Número Tres no se escondiese bajo la anodina identidad de Juanito Pérez Pérez, un apocado comercial al borde de los cuarenta; si en el camping no coincidiesen sus hijos, su ex mujer, el juez estrella de la lucha contra el crimen, un amigo de la infancia, otro asesino particularmente despiadado, un inspector que lleva años sospechando de él y una incógnita llamada Yolanda.

Jamon calibre 45

¿Qué sucede cuando alguien abre la puerta inadecuada? Al protagonista de esta novela, un argentino "jodido pero contento" que no tiene donde caerse muerto en Madrid se le ocurre hacer uso de una llave que le han pedido que guarde y pasar unos días en un apartamento vacío. Esta decisión convertirá su vida en una montaña rusa: conocerá a un matón violento y sentimental que le obligará a buscar un dinero robado a unos ladrones; a una chica aficionada a andar desnuda y deseosa de amar; a un criminal con muy malas pulgas llamado El Muerto; a un detective torpón; a un policía enamorado de una mujer con dos

caras... todos en busca de una maleta con mucho dinero y de la única persona que puede saber dónde está: la desaparecida propietaria del apartamento... Una novela policiaca atípica, desenfrenada y muy divertida, con altas dosis de acción, sexo, filosofía callejera, humor y giros inesperados.