

Kathy Reichs



Kathleen Joan Toelle Reichs País: **Estados Unidos**. Nacimiento: Chicago (Illinois), **1950**

Escritora y antropóloga forense estadounidense nacida en Chicago, Illinois. Se doctoró en Antropología Forense por la Universidad Northwestern, ejerciendo luego como profesora en Charlotte, en la Universidad de Carolina del Norte. Colabora estrechamente con las autoridades de Carolina del Norte y con el laboratorio de Ciencias Jurídicas y Medicina Legal de Montreal, en Canadá. Posee una del medio centenar de certificaciones en existencia que la acreditan como antropóloga forense según la asociación estadounidense de su rama. Aparte de haber publicado diversos libros sobre esta rama científica, Reichs es conocida como escritora de novelas de misterio protagonizadas por la doctora Temperance Brennan, su alter ego, una antropóloga forense que participa en investigaciones basadas en hechos reales. Las novelas dieron pie a la adaptación, muy exitosa, para la televisión por medio de la serie *Bones*, aunque las protagonistas difieren en mayor o menor medida, especialmente en cuanto a personalidad (en sus libros, por ejemplo, Temperance Brennan es alcohólica)...

(Brennan 01) Testigos del silencio

La doctora Temperance Brennan acaba de llegar a Montreal para cubrir el puesto de directora del Departamento de Antropología forense de la provincia de Québec. Atrás ha dejado una situación matrimonial delicada y una época de trabajo nada fácil, por lo que Temple acaricia la perspectiva de un relajante fin de semana. Antes, sin embargo, debe personarse en el lugar donde la policía acaba de encontrar un cadáver descuartizado y meticulosamente clasificado en bolsas de plástico. El singular proceder del asesino le resulta terriblemente familiar a la forense, y en seguida acude a su memoria el caso de la joven Chantale Trottier, de dieciséis años, que había llegado a la morgue desnuda, escrupulosamente descuartizada y empaquetada en varias bolsas de basura tiempo atrás. Con la certeza de que un asesino anda suelto por la ciudad, Tempe ha de recurrir a sus habilidades como forense para probar que ambos casos están relacionados. Pero para lograr la detención del psicópata ha de convencer a sus colegas del Departamento de Policía de que sus sospechas son ciertas, por lo que no la queda más remedio que actuar con rapidez e incluso poner en peligro su vida y la de cuantos le rodean.

(Brennan 02) La huella del diablo

Durante un gélido invierno en Montreal, la antropóloga forense Temperance Brennan cava en el suelo helado buscando la tumba donde reposan los restos de la hermana Elisabeth Nicolet, muerta hace más de un siglo, y hoy candidata a la santidad. Un ataúd pequeño y extraño, enterrado en una vieja iglesia quemada, encierra la primera pista del destino de la monja.

(Brennan 04) Informe Brennan

Reichs mediante métodos científicos impecables y personajes creíbles, nos envuelve en una obra escalofriante y absorbente a través de Brennan, víctima de una conspiración para entorpecer la investigación de una muerte.

(Brennan 05) Grave secrets

Chupan Ya, Guatemala: Dr Temperance Brennan, forensic anthropologist, is searching the remains of mass graves for the bodies of women and children. No records were kept of the atrocities that took place here. Families and neighbours refer to their lost members as 'the disappeared'. As Tempe digs in the cold, damp pit, her trowel touches something hard: the bone of a child no more than two years old. Something savage happened in this village twenty years ago. And something savage is happening today. Four girls are missing from Guatemala city, including the daughter of the Canadian Ambassador. A skeleton is found in a septic tank at the back of a run-down hotel. Only someone with Tempe's expertise can deduce who the victim was and how they died. But her path is blocked. It appears that some people would prefer that Chupan Ya stayed buried. And others want the missing girls kept the same way...

(Brennan 07) Lunes de ceniza

La antropóloga forense Temperance Brennan de Carolina del Norte y Quebec ha llegado a Montreal desde Charlotte, durante los fríos días de diciembre, para declarar como testigo experta en un juicio por asesinato. Debería repasar sus notas, pero en lugar de eso está cavando en el sótano —plagado de ratas— de una pizzería donde han aparecido los esqueletos de tres mujeres jóvenes. ¿Cuándo murieron? ¿Cómo llegaron hasta allí? El inspector de homicidios, Luc Claudel, cree que se trata de huesos antiguos. El dueño de la pizzería, que encontró botones del siglo XIX junto a los esqueletos, está convencido de ello. Pero hay algo que no tiene sentido. Tempe analiza los huesos y las dentaduras en su laboratorio y descubre la procedencia de las mujeres. Si estuviera en lo cierto, Claudel tiene tres asesinatos recientes en sus manos. Mientras Tempe intenta encontrar respuestas a sus problemas personales y a las investigaciones, se ve de pronto inmersa en un endemoniado caso del que probablemente no pueda escapar. Aquellas mujeres desaparecieron y nunca volvieron, ella podría ser la siguiente...

(Brennan 08) Tras la huella de Cristo

El cadáver de un judío ortodoxo, con impactos de bala en la cabeza, aparece en Montreal. Temperance Brennan, a cargo del examen forense, recibe de pronto la visita de un desconocido que le entrega la fotografía de un esqueleto aparentemente clave en la muerte de la víctima. Brennan se ve envuelta en una intriga de repercusiones indescriptibles que se remonta a la época de Jesús, descubrimientos que podrían dar un vuelco espectacular a la historia religiosa de los dos últimos milenios. Brennan descubre que la foto corresponde a un esqueleto desenterrado en una excavación arqueológica y que la víctima, un canadiense,

dirigía un negocio de importación, posible tapadera de tráfico de antigüedades. Viaja entonces a Israel con el policía Andrew Ryan y Drum, un arqueólogo de Tierra Santa, para indagar sobre la procedencia del esqueleto y la época exacta de la tumba donde lo encontraron. Las investigaciones plantean extraordinarias incógnitas sobre la muerte de Cristo y los sitúa en el centro de una violenta controversia. ¿Será aquella tumba la última morada de Jesucristo? ¿Son los huesos de aquel osario los restos de Santiago, hermano de Jesús tal como reza la inscripción? ¿O se trata de una burda falsificación? Brennan se ve implicada en el caso más controvertido de su carrera. Un auténtico desafío en el que cuantos más datos descubre mayores son los peligros. Ryan, que intenta protegerla, se ve también inmerso en un territorio plagado de enemigos.

(Brennan 09) Ningún hueso roto

La investigadora Tempe Brennan tiene que viajar a Carolina del Sur para sustituir a un colega y coordinar a un grupo de estudiantes de arqueología que trabajan en un cementerio de indios americanos. El tranquilo y rutinario trabajo de campo pronto se ve alterado al descubrirse en el antiguo yacimiento indio un esqueleto reciente. Emma Rousseau, la forense local y vieja amiga de Tempe, la convence para que se encargue de investigar un caso que poco a poco se va complicando, al igual que su vida personal, en la que repentinamente compiten por sus atenciones su novio Ryan y su ex marido Pete, que investiga la desaparición de una mujer. El rastro de pistas encontradas al ir apareciendo nuevos cadáveres conducirá a Tempe a una clínica gratuita donde el ambiente es hostil y parecen existir secretos que pueden llegar a ser peligrosos. En Ningún hueso roto, Kathy Reichs demuestra mejor que nunca sus conocimientos forenses y su habilidad para construir historias en que la tensión creciente deja sin respiro al lector.