

KARIN SLAUGHTER



Georgia, 1971. Autora superventas de novelas criminales gracias a tres series de novelas ambientadas todas ellas en el sur de Estados Unidos. Su obra ha sido traducida a 28 idiomas y ha vendido 20 millones de ejemplares en todo el mundo. Sus libros han llegado a lo más alto de las listas de ventas del Reino Unido, Irlanda, Australia, Holanda y Alemania.

(GEORGIA 01) EL NÚMERO DE LA TRACIÓN

Un matrimonio mayor regresa de noche a su casa cuando, por sorpresa, se le cruza en medio de la carretera una mujer desnuda y con señales de haber sido maltratada, a la cual no puede evitar atropellar. Mientras la ambulancia transporta a la víctima al hospital para intentar salvarle la vida, la policía peina los bosques circundantes con la intención de averiguar alguna pista sobre de dónde salió y si huía del algo o de alguien. El detective Will Trent, de la Oficina estatal de Investigación de Georgia, realiza un macabro descubrimiento: un refugio subterráneo con instrumentos de tortura donde presuntamente estuvo retenida. Su sospecha de que esta no era la única persona que permaneció secuestrada en tan escalofriantes circunstancias queda confirmada poco después con la aparición del cadáver de una mujer colgando de un árbol. Teniendo que hacer malabarismos de cara a no interferir con los agentes de la ley locales y vigilados de cerca por una jefa implacable, Trent y su compañera Faith Mitchell comenzarán a investigar el caso con la ayuda de la doctora Sara Linton, que antaño fuera patólogo forense. La revelación de que ambas mujeres no solo compartían semejanzas físicas (blancas, treinta y tantos años, cabello castaño oscuro), sino también un carácter endemoniado, un status profesional elevado y un limitado círculo social, dará pie seguidamente a vínculos más perturbadores. Pero eso no es lo peor. El psicópata, que lleva a cabo una sádica y delirante lectura de un pasaje de la vida de los apóstoles, no ha acabado su caza. Una tercera mujer no tarda en desaparecer del aparcamiento de un supermercado ante la atónita mirada de su hijo pequeño. El trío deberá dejar a un lado las profundas heridas propias que acarrearán y concentrarse en descifrar a esta mente perturbada si quieren neutralizarla antes de que sume más trofeos a su museo de los horrores.

(GEORGIA 02) PALABRAS ROTAS

Cuando aparece el cuerpo de una joven bajo las aguas congeladas del lago Grant, una nota que se encuentra bajo una piedra en las proximidades apunta a que se trata de un suicidio. Pero en muy poco tiempo, esta hipótesis da paso a otra mucho más posible: un brutal asesinato a sangre fría. La doctora del condado de Grant, Sara Linton, se ve envuelta en el caso casi sin quererlo. El principal sospechoso

pide con desesperación reunirse con ella, pero cuando Sara llega a la comisaría de policía se encuentra con que el sospechoso está muerto en su celda y las palabras no he sido yo están escritas por las paredes. Poco después, el agente Will Trent regresa apresuradamente de sus vacaciones para investigar, tras la llamada de Sara, pero no contaba con topar con una pared de silencio. Y la única persona que podría ayudar a aclarar lo que realmente sucedió está muerta...

(GRANT COUNTY 03) TEMOR FRIO

En los terrenos pertenecientes a una pequeña universidad del sur de Estados Unidos ha sido hallado el cuerpo de un estudiante que aparentemente se ha suicidado. Acompañada de su hermana embarazada, la forense Sara Linton acude al lugar para examinar el cadáver del joven, pero hay algunos detalles que no parecen cuadrar con la hipótesis del suicidio. Mientras Sara trabaja, su hermana Tessa, que se ha separado del grupo, es atacada brutalmente por un desconocido. A partir de ahí, la investigación que dirige Jeffrey Tolliver, ex marido de Sara y jefe de policía, deja de ser rutinaria y toma un rumbo inesperado. No tardan en aparecer los cadáveres de otros dos estudiantes universitarios. Los primeros indicios señalan que también se han suicidado, pero la lógica invita a pensar que hay algo más oscuro y terrible detrás de este cadena de muertes. Con un ritmo vertiginoso, Temor frío avanza sin dar concesiones al lector, desarrollando una historia que engancha desde la primera hasta la última página.

(GRANT COUNTY 05) PERSEGUIDAS

Hay muchas formas de morir, pero unas son más aterradoras que otras... Un paseo por el bosque se convierte en algo siniestro para el jefe de policía Jeffrey Tolliver y la forense Sara Linton, cuando topan con el cuerpo de una joven. Las evidencias iniciales sugieren que ha sido asustada literalmente hasta la muerte. Pero cuando Sara comienza a hacer la autopsia, algo todavía más horripilante sale a la luz... Algo que incluso conmociona a Sara. La detective Lena Adams es llamada durante sus vacaciones para resolver el caso, y la pista pronto conduce al condado vecino, una comunidad aislada, y a un terrible secreto.

INTUICIÓN

Will Trent, un agente de Oficina de Investigación de Georgia, sabe que existe algo así como un sentido de la intuición desarrollado por los policías. Por eso, cuando en un aseo del Aeropuerto Internacional de Atlanta escucha a una niña suplicando "Por favor, quiero ir a casa", se da cuenta de que algo no va bien: lo siente en sus entrañas. Sin embargo, Trent ha demorado demasiado en actuar, y ahora la niña y el inquietante hombre que la acompaña han desaparecido entre la multitud del aeropuerto con más tránsito de pasajeros del mundo. Después de una urgente búsqueda a contra-reloj, Trent notifica a Amanda Wagner, su jefa. Y su colega, Faith Mitchell, activa una alarma de secuestro infantil de inmediato. Una desesperada investigación está a punto de desarrollarse en este monumental aeropuerto solo porque Will tiene una corazonada: una niña de seis o siete años ha sido secuestrada. Y él la traerá de regreso, sin importar lo que cueste.

PECADO ORIGINAL (C.1)

La agente Faith Mitchell llega tarde a todos sitios. Se suponía que tenía que recoger a su bebé a mediodía, pero no para de llamar a su madre a casa y no le responde. Evelyn Mitchell, capitana de la policía de Atlanta ya retirada nunca sale de casa sin decirle a alguien adónde va, especialmente si está cuidando de su nieto. La preocupación de Faith se intensifica después de horas de llamadas sin respuesta... Cuando se presenta en casa de Evelyn, encuentra la huella sangrienta de una mano en la puerta de la entrada, y la casa hecha un caos. Todo indica que su madre ha sido secuestrada. Encontrarla se convertirá en tarea prioritaria de Amanda Wagner, la subdirectora del departamento de policía y amiga íntima de Evelyn. El compañero de Faith, Will Trent la ayudará con una investigación paralela. Las sospechas apuntan a los antiguos compañeros de Evelyn en la brigada de narcóticos, todos ellos condenados por corrupción por quedarse con parte del dinero decomisado al que tenían acceso; sin embargo, una nueva pista proporcionada por una vecina chismosa desvía la investigación hacia un caballero que visitaba a Evelyn varias veces a la semana. Mientras la investigación avanza, el romance entre la doctora Linton y Will Trent se afianza; Faith intenta mantener la compostura en la terrible situación que le ha tocado vivir; Amanda y Will persiguen todos los indicios, incluso aquellos que les lleven a los bajos fondos del estado de Georgia. La prioridad es encontrar a Evelyn y detener a sus secuestradores antes de que sea demasiado tarde...