

## *JAMES OSWALD*



*Escritor escocés, James Oswald (1968) es conocido por sus libros de género negro protagonizados por el Inspector McLean. Además, Oswald dirige una explotación ganadera en el noreste de Fife, donde cría ganado de pedigrí.*

*Escribió su primera novela, Causas naturales, mientras cuidaba de su ganado. Se convirtió en un fenómeno literario, ya que sólo en Gran Bretaña vendió más de 550.000 ejemplares de su libro, y junto con su segundo libro, El libro de las almas, fueron preseleccionados para el prestigioso Premio CWA Debut Dagger. "Derrochó" parte del dinero ganado en un nuevo*

*tractor.*

*James también había escrito anteriormente una serie de fantasía clásica, La balada de sir Benfro, inspirada por el idioma y el folclore galés. De hecho, ha escrito durante toda su vida aunque el mismo fuera su único lector, empezando con libros de tiras cómicas mientras era estudiante de psicología en la Universidad de Aberdeen. Sus esfuerzos de emular a Iain Banks y Neil Gaiman fallaron en atraer la atención de los editores.*

*Heredó tempranamente la granja de sus padres, David y Juliet, al fallecer éstos en un accidente de coche (2008), hecho que le animó aún más a convertirse en escritor. "Aunque el trabajo en la granja es más duro de lo esperado. Esto es deliciosamente cansado".*

*Vive en una gran caravana en Fife, con cuatro perros. Cría vacas de montaña y ovejas Romney por el día y escribe ficción policiaca de noche, hasta medianoche*

### *Causas naturales*

El cuerpo mutilado de una joven es descubierto en una habitación oculta y tapiada. Sus restos, cuidadosamente colocados a modo de macabro ritual, se remontan a sesenta años atrás. Para la policía de Edimburgo se trata de un caso archivado, pero el inspector McLean se resiste a abandonarlo y decide indagar. McLean es un investigador atípico, con una sensibilidad especial. En un mundo donde se supone que los demonios no existen, él es uno de los pocos que pueden sentir su presencia.

*Causas naturales* es la obra con la que se ha dado a conocer James Oswald, el granjero escocés que se ha convertido en un fenómeno editorial de la noche a la mañana.