

## **JAMES MACLURE**



*Escritor y periodista británico, se educó en la región sudafricana de Natal, en donde comenzó a trabajar como fotógrafo junto a Tom Sharpe. Posteriormente escribió guiones para cómic y dio clases de inglés, hasta que en 1963 se incorporó como periodista y reportero gráfico a la redacción de The Natal Witness, diario editado en Pietermaritzburg, capital de Natal. En 1965 se trasladó con su familia en Gran Bretaña, donde trabajó en varios periódicos, entre ellos The Oxford Times y The Oxford Mail, de los que fue editor. Con su primera novela, El cerdo de vapor, publicada en 1971, ganó el premio Gold Dagger concedido por la Asociación de Británica de Escritores de Novela Negra, y supuso el comienzo de una exitosa serie de títulos protagonizados por el teniente afrikáner Tromp Kramer y el sargento bantú Mickey Zondi, de la Brigada de Homicidios y Robos de Trekkersburgo: El leopardo de la medianoche (1972), The Gooseberry Fool (1974), Snake (1975), The Sunday Hangman (1977), The Blood of an Englishman (1980), El huevo con truco (1984) y La canción del perro (1991), en la que narra el encuentro entre Kramer y Zondi durante una investigación llevada a cabo en la lejana provincia de Natal. McClure también escribió una novela de espías situada en África meridional, Rogue Eagle (1976), que ganó el Silver Dagger de la Asociación de Británica de Escritores de Novela Negra, y dos ensayos sobre las policías de Liverpool y San Diego. Murió prematuramente el 17 de junio de 2006 en Wallingford, Oxfordshire*

### ***(Kramer y Zondi 02) El leopardo de la medianoche***

Este libro trepidante, mucho más que una novela policíaca e inédita hasta ahora en español, es uno de los más contundentes reflejos de la Sudáfrica del apartheid a cargo de uno de últimos maestros del género. ¿Quién no ha jugado en su infancia a policías y ladrones? Pero en el caso del niño afrikáner Boetie Swanepoel, el juego ha ido demasiado lejos. Cuando su cadáver aparece mutilado en una plantación a las afueras de Trekkersburg, todo hace pensar en la obra de un perverso sexual: hasta que la aparición de una oruga extrañamente biseccionada desmonta la teoría y apunta a que se trata de un crimen premeditado. Pero, ¿quién podría estar interesado en acabar con la vida de un niño de doce años? O más bien ¿quién no lo estaría si el empeño de ese niño es descubrir una verdad que a nadie le interesa en absoluto que se conozca?. El teniente blanco Kramer y su fiel sargento de color Zondi lucharán por resolver el misterio. El leopardo de la medianoche del sudafricano James McClure es una auténtica novela de culto para los amantes de la novela negra.

### ***(Kramer y Zondi 03) El cazador sordo***

*La víspera de Navidad el teniente Tromp Kramer investiga en uno de los mejores barrios residenciales de Trekkersburgo, en Sudáfrica, el asesinato de un blanco católico, muy piadoso. Apenas iniciadas las pesquisas, le trasladan a otro caso, un simple accidente de tráfico con una víctima. El asesinato del beato pasa a su compañero el sargento zulú Mickey Zondi. ¿Por qué separan a Kramer y a Zondi?*

*¿Qué misterio oculta esta sucesión de extrañas casualidades? El cazador sordo, inédita hasta ahora en español y tercera novela de la excepcional serie policiaca escrita por James McClure, vuelve a poner el dedo en la llaga del apartheid. Un ritmo apasionante que destroza todos los convencionalismos del género.*

#### ***(Kramer y Zondi 04) Piel de serpiente***

*El teniente Tromp Kramer y el sargento zulú Mickey Zondi investigan una serie de robos con asesinato en un suburbio negro de Trekkersburgo durante la Sudáfrica del apartheid. La inesperada muerte de una bailarina de striptease, que realizaba un número de cabaret con una pitón, les obliga a interrumpir sus pesquisas. Todo se complica. Ni la muerte de la bailarina de striptease es tan accidental como a simple vista parecía ni los altercados del suburbio son una mera riña racial. De nuevo, la pareja de detectives creada por James McClure desnuda la Sudáfrica que cambió Mandela y vuelve a sacar las sombras más duras de la injusticia y la desigualdad social.*

#### ***(Kramer y Zondi 07) El huevo ingenioso***

Una conocida escritora sudafricana, muy crítica con el apartheid, figura inspirada en el premio Nobel Nadine Gordimer, según afirmarían años después el propio James McClure, muere asesinada en su domicilio. Su muerte permite que se enriquezca un grupo de personas, entre ellas su hijo Theo de veintisiete años, con quien había tenido durante mucho tiempo graves conflictos por cuestiones económicas.

Su asesinato ¿está relacionado con el dinero, la política, o con alguna otra razón desconocida? ¿Y por qué se encontró su cuerpo desnudo cubierto de flores y hierbas? Estas son las preguntas a las que debe responder el teniente sudafricano Tromp Kramer y su socio zulú, Mickey Zondi. Sin embargo, esta tarea se hace mucho más difícil cuando Kramer es inesperadamente retirado del caso. Mientras que sus superiores le ordenan tapar discretamente un accidente fatal que podría ser embarazoso para la policía sudafricana, ambos policías se ven involucrados en una segunda investigación avanzando inexorablemente hacia un clímax inquietante y espeluznante, mientras luchan por mantener libres de manipulaciones políticas.

#### ***(Kramer y Zondi 08) La canción del perro***

*El teniente Tromp Kramer, de la brigada de homicidios y robos de Trekkersburgo, se traslada a una remota reserva de caza en Natal, al norte de Zululandia, para investigar el asesinato de una mujer y un hombre blancos, este último policía. Allí encontrará una realidad mucho más salvaje y descontrolada que en su jurisdicción habitual, una cara del apartheid violenta y cruel donde la magia negra de los brujos y adivinos todavía marca el destino de los hombres. "La canción del perro", la última novela del detective Kramer y su sargento cafre Zondi, es al mismo tiempo la primera de la serie, en la que se narra el encuentro de estos dos personajes.*