

HENNING MANKELL



Mankell nació en Estocolmo, Suecia, y creció en la localidades de Sveg (provincia de Härjedalen) y Borås (Provincia de Västra Götaland. A los dieciséis años abandonó la escuela, para enrolarse en un barco mercante y posteriormente vivió en París, donde trabajó en un taller de instrumentos musicales. A los diecinueve años, de vuelta a Suecia, empezó a colaborar con el Riksteatern (Teatro nacional sueco) en Estocolmo, donde inicialmente comenzó como actor y en 1968 escribió su primera obra de carácter satírico llamada, FERIA popular que llegó a tener cien representaciones. En los años siguientes colabo con varios teatros en Suecia.

En la actualidad, reside entre Suecia y Mozambique, donde pasa la mitad del año y dirige el Teatro Nacional Avenida de Maputo.^{2 3} Está casado con Eva Bergman, hija del cineasta Ingmar Bergman.

En noviembre de 2006 fue galardonado con el Premio Pepe Carvalho, que reconoce a autores de prestigio y trayectoria reconocida en el ámbito de la novela negra y donde el jurado consideró que Mankell "comparte con Manuel Vázquez Montalbán la idea de utilizar la novela negra para abordar críticamente los retos de la sociedad actual Kurt Wallander es un personaje de ficción creado por el escritor sueco Henning Mankell.

INSPECTOR WALLANDER

(Wallander 01) Asesinos sin rostro

El extraño y cruel asesinato de un matrimonio de ancianos en la campiña sueca revela a Kurt Wallander la cara más oscura de la Suecia moderna.

En este histórico primer encuentro con sus lectores, el inspector Wallander debe resolver un caso casi tan complicado como su vida personal. Mientras procura desenmascarar a los despiadados asesinos de una anciana que ha muerto con la palabra extranjero en la boca antes de que los prejuicios raciales latentes en la comunidad desaten una ola de violencia vengadora, Wallander debe enfrentar el abandono de su esposa, la hostilidad de su hija, la demencia senil de su padre y hasta su propio deterioro físico a causa del exceso de alcohol y comida barata y la falta de sueño. Wallander terminarán por hallar la inesperada solución del caso, pero sus problemas familiares no acabarán con este libro. Por no hablar de los de su país, arrojado a una nueva era en la que, como cree el inspector, la inquietud aumentará bajo el cielo.

(Wallander 02) Los perros de Riga

Una fría mañana de febrero llega un bote salvavidas a la costa sueca arrastrado por la corriente. Dentro encuentran los cadáveres de dos hombres que, como confirma

el inspector Wallander, han sido asesinados hace días. Aquejado de estrés y de intensos dolores de pecho, con remordimientos por su anciano padre y sin haber encajado bien la separación de su mujer, Kurt Wallander, una vez abierta la investigación, debe hacer de tripas corazón y posponer sus buenos propósitos de cuidarse más. Al averiguarse que los dos hombres asesinados eran letones, Wallander no tiene más remedio que viajar a Riga, donde se introduce en los ambientes más corruptos, gobernados por bandas criminales.

(Wallander 03) La leona blanca

Una tarde de primavera de 1992, la joven agente inmobiliaria Louise Akerblom es brutalmente asesinada en una solitaria y apartada granja de Escania. Un caso difícil para la policía, pues, a primera vista, no hay un móvil claro, y todo parece indicar que la muchacha sólo vio algo que no debía ver.

(Wallander 04) El hombre sonriente

En una noche cerrada, Torstensson, abogado, conduce inquieto su coche por una solitaria carretera. El hombre mira constantemente por el espejo retrovisor, tratando de descubrir si alguien lo sigue. Repentinamente, en medio del asfalto, una silla con un muñeco a escala humana, detienen bruscamente su desplazamiento. Es otoño y la niebla ha ido arrastrándose hasta las laderas de Brösap. Torstensson, aterrado, sale de su automóvil para ver de cerca el extraño juguete. Es lo último que se sabe hizo aquella noche. Poco después, el detective Wallander se verá inmerso en un complicado caso de delincuencia económica en que se encuentran involucrados personajes de la alta sociedad. La sensación de estar luchando contra un enemigo adinerado, un mecenas autoritario, y cuyo principal sospechoso esboza permanentemente una sonrisa amenazadora, dejan en el inspector la vaga impresión de que su vida corre peligro, poniendo a prueba la capacidad reactiva de Wallander

(Wallander 05) La falsa pista

En Suecia nadie recuerda un verano tan caluroso como el de 1994. Mientras la gente sigue con pasión los partidos finales del Campeonato Mundial de Fútbol, el inspector Kurt Wallander se dispone a iniciar unas cortas vacaciones. Sin embargo, la tranquilidad de la provincia de Escania se ve truncada cuando una muchacha, posiblemente extranjera se suicida quemándose a los bonzo...

(Wallander 06) La quinta mujer

Está ambientada en Suecia, en la localidad de Ystad, aunque también se narran ocasionales desplazamientos al norte del país y a la localidad de Malmö, esta última cercana a Ystad. Hay una serie de asesinatos (aunque la palabra ?serie? es, desde un principio, excesiva, según lo acostumbrado en estos tiempos) de hombres con características disímiles, no así las muertes, en las cuales un detective perspicaz va encontrando semejanzas, no en la forma sino en la brutalidad y ensañamiento (que

no es tal o no tanta, puesto que ya estamos curados de espanto con lo visto en el cine y la televisión). El detective se llama Wallander y aparece en las otras novelas de Mankell. Se trata de un tipo inteligente y con poca vida personal. Desde un primer momento se nos dice quién es el asesino, dejándose entrever, además, las causas o motivos que le pueden llevar a matar gente, estando, sin embargo, la ?gracia? de la novela en observar ?yo acaso con un poco de escepticismo? cómo Wallander es capaz de salir del atolladero, salvando incluso a una última víctima que no llega a serlo por tanto. Hay pinceladas poéticas, utiliza Mankell a uno de los asesinados para ello, aunque también él mismo se permite licencias a cuenta del clima de Suecia y de la congoja del detective por su padre muerto recientemente.

(Wallander 07) Pisando los talones

La noche de San Juan, alguien, agazapado tras un matorral, contempla cómo se divierten unos jóvenes... Por esas mismas fechas, ajeno al drama que se fragua, el inspector Kurt Wallander regresa de sus vacaciones, y en agosto, ya metido en la rutina, empieza a acusar un extraño agotamiento que está a punto de costarle la vida en un accidente de tráfico. Cuando acude al médico, se lleva un buen susto al saber el diagnóstico. Para colmo, Svedberg, uno de sus colegas, no aparece a su vuelta de las vacaciones, y una madre presiona a los agentes para que busquen a su hija: hace ya más de un mes, la joven se marchó de viaje con unos amigos de manera imprevista, y todo indica que las postales que han enviado son falsas. Svedberg, que sigue sin dar señales de vida, ¿no estaba investigando esas desapariciones? Wallander no puede ni imaginar las incógnitas que le presentará este caso... ni los sangrientos crímenes que deberá resolver, «y cuanto antes», como le pide el fiscal.

(Wallander 08) Cortafuegos

Cortafuegos es un largo relato que se lee con facilidad e incluso avidez por la agilidad de desarrollo literario y su fascinante trama, llena de intrigantes situaciones policíacas. No pierde ninguna de los atractivos que pueden encontrarse en las novelas anteriores de la serie de Wallander y quizá se pueda decir que supera alguno de ellos, al basar todo el entramado de los crímenes en situaciones que tienen una singular relevancia en la tan actual dinámica social de la globalización. La acción parte del descubrimiento de un hombre fallecido en dudosas circunstancias ante un cajero automático en Ystad, a la vez que dos chiquitas adolescentes protagonizan el asesinato de un taxista, consumado con especial agresividad. Por otro lado, el inspector Wallander se siente muy proclive a los sentimientos de soledad personal, a la vez que detecta conductas y actitudes desleales en alguno de sus compañeros...

(Wallander 09) La pirámide

El pasado del inspector Wallander se remonta a finales de los años sesenta, cuando era un joven despierto, lleno de ambiciones profesionales y con una vida privada que hacía aguas.

(Wallander 10) Antes de que hiele

En 1978, en la localidad de Jonestown (Guyana), murieron todos los seguidores de una secta, liderada por un hombre llamado Jim Jones, en lo que parecía un suicidio colectivo; la noticia dio la vuelta al mundo en las primeras planas de todos los periódicos. En el año 2001, cuando ese terrible suceso ya ha caído en el olvido, Linda, la hija de Kurt Wallander, regresa a Ystad para, en unos días, iniciar su trabajo en la policía. Al tiempo que empiezan las desavenencias con su padre, Linda se integra en la vida cotidiana de Ystad y reanuda sus viejas amistades con dos jóvenes, Anna y Zebran. De pronto, Anna desaparece misteriosamente. Poco después, en los bosques de los alrededores de Ystad, Linda, junto a su padre, hace un descubrimiento aterrador: una cabeza de mujer, degollada, y dos manos unidas, seccionadas; del resto del cuerpo no hay el menor rastro. Y Anna sigue sin aparecer. Es el comienzo de un nuevo y trepidante caso al que se enfrentarán juntos Kurt Wallander y su hija Linda, quien, en el curso de la investigación, conocerá al agente Stefan Lindman (el protagonista de El retorno del profesor de baile), que le causará muy buena impresión.

(Wallander 11) El hombre inquieto

La vida del inspector Kurt Wallander ha cambiado ligeramente: no sólo ha hecho realidad su sueño de tener una casa en el campo, sino que, además, su hija Linda lo ha convertido en abuelo. Sin embargo, su tranquilidad se ve perturbada poco después, un día de invierno de 2008, cuando el suegro de Linda, un oficial de alto rango de la Marina sueca llamado Håkan von Enke, desaparece en un bosque cerca de Estocolmo. Aunque la investigación la dirige la policía de Estocolmo, Wallander no puede evitar implicarse, sobre todo cuando una segunda persona desaparece en misteriosas circunstancias. Algunas pistas apuntan a grupos de extrema derecha en el seno de la Marina sueca y a la época de la Guerra Fría, en particular a la década de los ochenta, cuando varios submarinos soviéticos fueron acusados de violar territorio sueco. Wallander comprende que está a punto de desvelar un gran secreto cuyo alcance abarcaría toda la historia de Suecia tras la segunda guerra mundial. Pero una nube aún más negra asoma por el horizonte.