

JOSEPH KANON



Joseph Kanon es un novelista norteamericano reconocido por sus obras "Los Alamos" (1996); "The Prodigal Spy" (1998); "The Good German" (2001) e "Istanbul Passage" (2013), basadas en la Segunda Guerra Mundial. Joseph Kanon nació en Pennsylvania, Estados Unidos, el 19 de mayo de 1946. Se desempeñó como editor para "Houghton Mifflin" y "Dutton", antes de escribir su primera novela, "Los Alamos", publicada en 1996. Dicho libro obtuvo el "Premio Edgar" como "mejor primera novela" y fue, además, bestseller del "New York Times". En 1998, se publicó "The Prodigal Spy" ("El espía prodigo"), el cual fue bestseller nacional en los Estados Unidos. En 2001, se da a conocer su tercer novela, titulada "The Good German" ("El buen alemán"),

la cual fue adaptada al cine por Steven Soderbergh y protagonizada por Cate Blanchett y George Clooney. Además, Kanon es autor de "Alibi" ("Coartada"), publicada en 2005 y ganadora del premio "Hammett" otorgado por la "Asociación Internacional de Escritores del Crimen"; "Stardust" ("Polvo de estrellas"), publicada en 2010; e "Istanbul Passage" ("El pasaje de Estambul"), publicada en 2013. Su próxima novela, "Leaving Berlin" ("Dejando Berlín") se publicará en 2015. A su vez, Kanon ha sido galardonado con el premio "Anne Frank" para escritores, por sus obras acerca de las secuelas del Holocausto. Actualmente, Kanon reside en la ciudad de New York con su esposa, Robin Straus, quien se desempeña como agente literaria, y sus hijos David y Michael Kanon.

EL BUEN ALEMÁN

Berlín, 1945. Nadie parece tener futuro y todos mienten sobre el pasado. En medio de los escombros del Tercer Reich, Churchill, Stalin y Truman se reúnen para dar forma al mundo de la posguerra. El cadáver de un oficial estadounidense es hallado con los bolsillos repletos de dinero. El periodista Jake Geismar regresa a la ciudad en busca de un gran artículo que ponga fin a su guerra, pero en lugar de eso descubre que está a punto de estallar otra.

ESTAMBUL

Como capital neutral entre Europa y Asia, Estambul ha sido durante la Segunda Guerra Mundial un imán para refugiados, espías y todo tipo de traficantes de secretos. Leon Bauer, expatriado norteamericano, ha vivido en ese mundo de sombras, haciendo de correo para los aliados. Ahora que la guerra ha terminado y muchos integrantes de la comunidad internacional se disponen a abandonar la ciudad, Leon recibe un último encargo aparentemente rutinario. Pero algo sale mal, se produce un tiroteo, alguien muere y Leon se ve inmerso en una intriga que le obligará a cuestionarse sus lealtades y sus certezas morales. Con el Bósforo, las mezquitas, los bazares y las decadentes mansiones de Estambul como telón de

fondo, este deslumbrante thriller de espionaje está protagonizado por un hombre atrapado por las tensiones de la incipiente Guerra Fría, enfrentado a una inesperada historia de amor y desesperado por salvar la vida en un submundo de traiciones y mentiras.